



rallye-lecture

CE

par Jean-Luc Roques

Le Rallye lecture est un moyen efficace pour encourager la lecture d'œuvres complètes dans votre classe.

Cette « épreuve » dure 3 à 4 semaines, pendant lesquelles vos élèves de CE pourront lire entre 10 et 25 ouvrages.

Après chaque lecture, ils rempliront un questionnaire de type QCM, qui permettra d'évaluer le niveau de compréhension.

les objectifs

Si les B.C.D. sont maintenant largement implantées dans les écoles, il n'est pas pour autant systématiquement acquis que les emprunts des élèves, notamment au niveau des romans, soient largement développés.

En effet, la capacité à lire une œuvre complète est le plus souvent en cours d'acquisition à ce niveau.

Le Rallye lecture a pour but d'inciter les élèves à emprunter et lire des romans. Motivés et guidés lors de l'épreuve, ils découpent en même temps le plaisir de la lecture.

La finalité de l'opération revient donc à faire prendre conscience aux élèves qu'emprunter pour le lire un roman n'est pas un acte aussi rébarbatif qu'il en a l'air.

Chacun aura compris que l'aspect « concours » du Rallye lecture n'est pas essentiel et qu'il revient à chaque enseignant de lui donner la place qu'il souhaite. Au-delà du principe et des modalités pratiques, différentes pistes vous sont donc proposées dans ce dossier.

le concours

Principe

Pendant 3 à 4 semaines, les élèves de la classe lisent des ouvrages choisis parmi une liste de 25 titres et répondent chaque fois à un questionnaire de type QCM qui permettra d'évaluer le niveau de compréhension.

Modalités pratiques

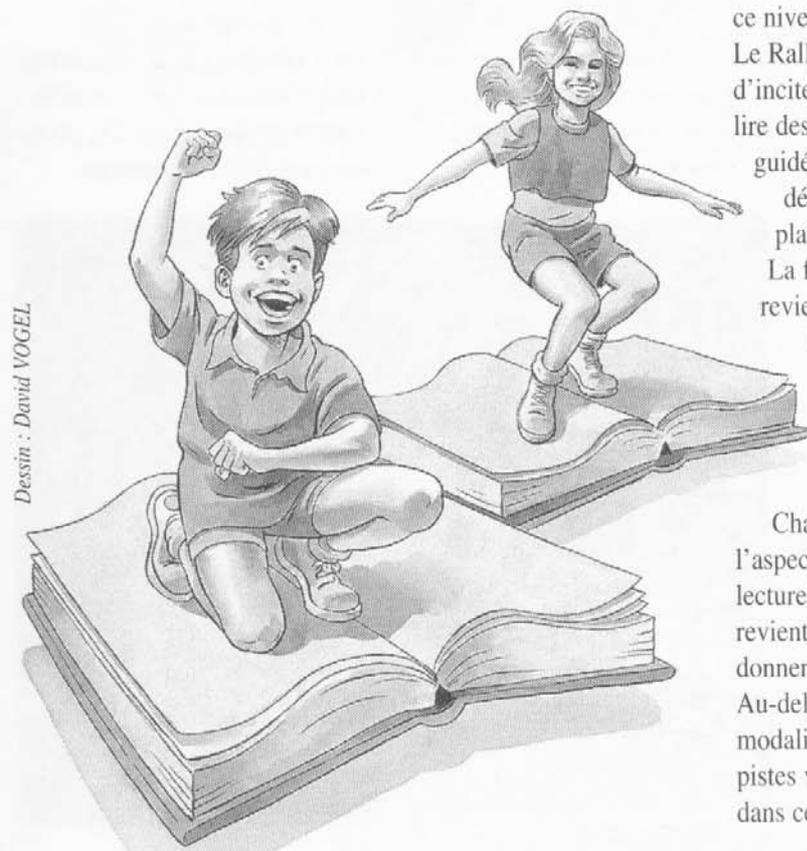
Pendant toute la durée du concours, on consacrerait le premier et le dernier quart d'heure de la journée de classe au prêt des ouvrages et au travail sur questionnaire. Une grille de prêt des ouvrages est établie (voir page suivante).

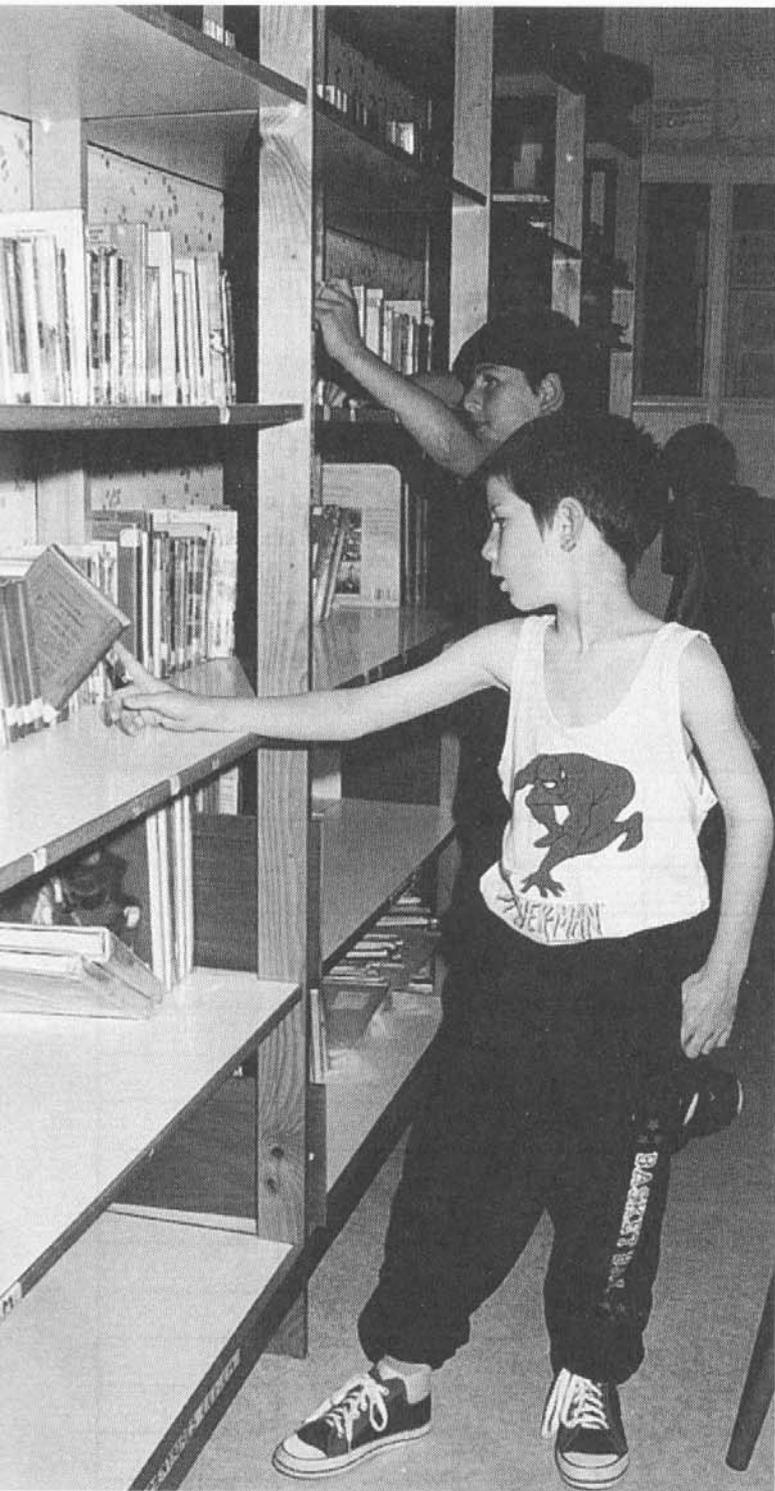
On peut lui préférer un tableau mural qui permettra à chaque élève de se situer par rapport à l'ensemble de la classe.

Un ouvrage peut être lu en classe ou à la maison. Le plus souvent, le prêt n'excédera pas 24 heures. Juste avant de rendre son livre, l'élève remplit en classe le questionnaire correspondant remis par l'enseignant.

Le score obtenu par l'élève lui est communiqué, il est transcrit par ses soins sur sa fiche récapitulative individuelle (cf. p. 25).

La fiche de questions pourra





« Emprunter pour le lire un roman n'est pas un acte aussi rébarbatif qu'il n'y paraît. »

Une conception interclasses du Rallye lecture et ses prolongements

On peut imaginer que le Rallye lecture se déroule simultanément dans plusieurs classes de même niveau.

Au-delà des aspects de mise en concours des classes en question,

dont il convient de définir les modalités, ce sont les prolongements possibles qui retiendront l'attention :

- discussions, débats, confrontations d'opinions entre les élèves ;
- apport d'informations complémentaires par l'enseignant au sujet des thèmes abordés, des auteurs et de leurs bibliographies ;
- élection argumentée de l'ouvrage préféré ;
- établissement de listes d'ouvrages qui pourront être lus par les élèves en prolongement, de manière plus autonome : il peut s'agir d'ouvrages des mêmes collections, d'ouvrages portant sur des thèmes similaires chez d'autres éditeurs, d'ouvrages des mêmes auteurs...

Sur ces thèmes de travail, les enseignants, aidés des conseillers pédagogiques de circonscription et des aides-éducateurs dont l'une des missions est de participer à l'animation des B.C.D., peuvent organiser une ou plusieurs rencontres où des « forums » animés par un adulte seraient proposés au choix des intérêts manifestés par les élèves.

A défaut de pouvoir organiser de tels forums (éloignement, manque de locaux...), une correspondance peut s'établir entre les classes, ne serait-ce que pour échanger des bibliographies établies au vu des fonds propres des B.C.D. des écoles. La confrontation des opinions des élèves quant aux préférences relatives aux ouvrages proposés donnera lieu à des productions d'écrits où l'argumentation prendra toute sa valeur.

En prolongement, ces échanges peuvent aboutir à une correspondance suivie entre les classes, donnant information des animations élaborées en B.C.D. ou encore signalant les ouvrages qui ont particulièrement retenu l'attention des jeunes lecteurs...

Les livres proposés pour le Rallye lecture

- Les 25 titres, édités chez Bayard Poche, sont répartis en 2 collections :
- 15 ouvrages d'un niveau CE1, collection « *Les belles histoires* » ;
 - 10 ouvrages d'un niveau CE1/CE2, collection « *J'aime lire* ».

Il est souhaitable, en fonction des effectifs de la classe, de disposer de 2 ou 3 exemplaires de chaque volume afin de faciliter le choix des élèves : achats, emprunts à la bibliothèque municipale, à la médiathèque départementale, au C.D.D.P....

A titre indicatif, le prix public TTC des 25 livres s'élève à 637,50 F.

Les questionnaires

Ce sont des questionnaires à choix multiples pour une correction rapide et aisée.

Le nombre de questions est variable, de 3 à 5, avec le plus souvent :

- 4 questions pour un ouvrage de la collection « *Les belles histoires* » ;

- 5 questions pour un ouvrage de la collection « *J'aime lire* ».

Les questionnaires attribuent à chaque volume un nombre de points. Les ouvrages des collections Bayard Poche étant particulièrement « calibrés », 8 points ont été attribués à chaque ouvrage de la collection « *Les belles histoires* », 12 points à chaque ouvrage de la collection « *J'aime lire* », ce qui porte le total de l'épreuve à 240 points. ■

rallye-lecture ^{CE}₉₉

FICHE RÉCAPITULATIVE INDIVIDUELLE

École :

NOM : Prénom :

Numéro	Editeur	Collection	Auteur	Titre	J'ai lu	Points acquis	Points max.
1	Bayard Poche	Les belles histoires	M. Amelin	<i>Le petit empereur de Chine</i>			8
2	Bayard Poche	Les belles histoires	A. Bertron	<i>Flora chanteuse d'opéra</i>			8
3	Bayard Poche	Les belles histoires	A.-M. Chapouton	<i>Le déménagement</i>			8
4	Bayard Poche	Les belles histoires	C. Clément	<i>Boris a la bougeotte !</i>			8
5	Bayard Poche	Les belles histoires	J. Cohen	<i>Les mots de Zaza</i>			8
6	Bayard Poche	Les belles histoires	M.-H. Delval	<i>Un petit loup de plus</i>			8
7	Bayard Poche	Les belles histoires	R. Escudié	<i>Les peurs de Petit-Jean</i>			8
8	Bayard Poche	Les belles histoires	O. Hermann-Hurpoil	<i>Le prince Olivier ne veut pas se laver</i>			8
9	Bayard Poche	Les belles histoires	A. Marchon	<i>Helen la petite fille du silence et de la nuit</i>			8
10	Bayard Poche	Les belles histoires	C. (de) Marolles	<i>Les souliers de Chloé</i>			8
11	Bayard Poche	Les belles histoires	M. Nahum-Valensi	<i>L'angine de maman</i>			8
12	Bayard Poche	Les belles histoires	F. Pirani	<i>Rosalie, Sidonie et Mélanie</i>			8

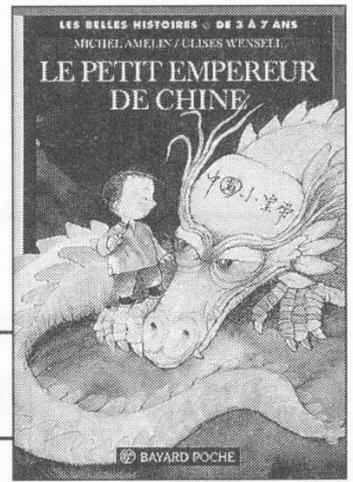
Numéro	Editeur	Collection	Auteur	Titre	J'ai lu	Points acquis	Points max.
13	Bayard Poche	Les belles histoires	M. Pitts Walter	<i>Ma maman a besoin de moi</i>			8
14	Bayard Poche	Les belles histoires	S. Schmitzberger	<i>Chouette soirée</i>			8
15	Bayard Poche	Les belles histoires	M. Séonnet	<i>Allez, papa, tu joues avec moi !</i>			8
16	Bayard Poche	J'aime lire	Boileau-Narcejac	<i>La villa d'en face</i>			12
17	Bayard Poche	J'aime lire	M.-H. Delval	<i>Victor l'enfant sauvage</i>			12
18	Bayard Poche	J'aime lire	M. Dorra	<i>En route pour hier</i>			12
19	Bayard Poche	J'aime lire	F. Joly	<i>Drôles de contrôles</i>			12
20	Bayard Poche	J'aime lire	P. Marie d'Avigneau	<i>Mon papa est chercheur d'or</i>			12
21	Bayard Poche	J'aime lire	M.-A. Murail	<i>Graine de monstre</i>			12
22	Bayard Poche	J'aime lire	Nadia	<i>Les Petits mégots</i>			12
23	Bayard Poche	J'aime lire	J. Phipson	<i>Une nuit au grand magasin</i>			12
24	Bayard Poche	J'aime lire	E. Reberg	<i>C'est la vie Julie</i>			12
25	Bayard Poche	J'aime lire	J.-P. Serenne	<i>Un dimanche dingue</i>			12
						Total	240

Nombre de livres lus :

Nombre de points acquis :

Pourcentage de réussite :

I RALLYE LECTURE CE



NOM

PRÉNOM

Le petit empereur de Chine

de Michel Amelin - Ed. Bayard Poche - Collection « Les belles histoires »

1 Au début de l'histoire, qui est le véritable maître dans l'empire de Chine ?

- Ce sont les ministres qui veillent sur le petit empereur de Chine.
- C'est le petit empereur de Chine en personne.
- C'est le Grand Dragon qui impose la terreur dans le pays.

2 A la fin de l'histoire, qu'advient-il du petit empereur de Chine ? (plusieurs réponses à donner)

- Il a épousé Tsi-Tsi.
- Il a vaincu le Grand Dragon.
- Il œuvre pour le bien des habitants de l'Empire.
- Ses ministres ne peuvent plus lui dicter ce qu'il doit faire.

3 Quelles sont les deux principales qualités du petit empereur de Chine ?

- Il est très sage dans le palais de la Cité Interdite.
- Il est courageux d'affronter le Dragon.
- Il souhaite que les habitants soient heureux.
- Il n'écoute jamais les recommandations de ses ministres.

QUESTION	1	2	3	4	5	TOTAL
NOTE OBTENUE				X	X	
NOTE MAXIMALE	2	4	2	X	X	8

I RALLYE LECTURE CE

CORRECTIONS

Le petit empereur de Chine

de Michel Amelin - Ed. Bayard Poche - Collection « Les belles histoires »

1 Au début de l'histoire, qui est le véritable maître dans l'empire de Chine ?

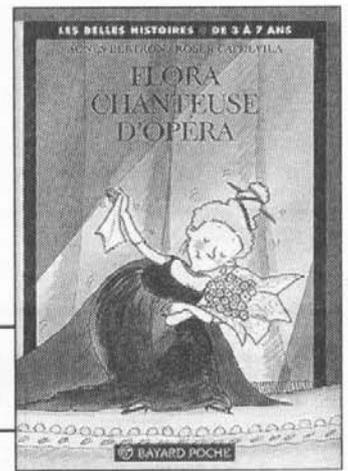
- Ce sont les ministres qui veillent sur le petit empereur de Chine.
- C'est le petit empereur de Chine en personne.
- C'est le Grand Dragon qui impose la terreur dans le pays.

2 A la fin de l'histoire, qu'advient-il du petit empereur de Chine ? (plusieurs réponses à donner)

- Il a épousé Tsi-Tsi.
- Il a vaincu le Grand Dragon.
- Il œuvre pour le bien des habitants de l'Empire.
- Ses ministres ne peuvent plus lui dicter ce qu'il doit faire.

3 Quelles sont les deux principales qualités du petit empereur de Chine ?

- Il est très sage dans le palais de la Cité Interdite.
- Il est courageux d'affronter le Dragon.
- Il souhaite que les habitants soient heureux.
- Il n'écoute jamais les recommandations de ses ministres.



NOM

PRÉNOM

Flora chanteuse d'opéra

d'Agnès Bertron - Ed. Bayard Poche - Collection « Les belles histoires »

1 Quelle est la condition nécessaire pour qu'une chanteuse d'opéra conserve la qualité de sa voix ?

- Elle doit écouter des disques.
- Elle doit aller passer une visite médicale régulière.
- Elle doit chanter régulièrement, le plus souvent possible.

2 Qui Flora a-t-elle rencontré à l'opéra qui a bouleversé sa vie ?

- Un chanteur dont elle est tombée amoureuse.
- Hugo, danseur de tango.
- Un homme qui lui a proposé de tourner un film.

3 L'entraînement vocal de Flora est perturbé par :

- son mari qui préfère qu'elle danse le tango.
- le travail que lui donnent ses trois enfants.
- une maladie qui détruit ses cordes vocales.

4 A la fin de l'histoire,

- Flora retrouve sa voix et son public.
- Flora abandonne le chant d'opéra.
- les enfants de Flora apprennent à chanter l'opéra.

QUESTION	1	2	3	4	5	TOTAL
NOTE OBTENUE					X	
NOTE MAXIMALE	2	2	2	2	X	8

Flora chanteuse d'opéra

d'Agnès Bertron - Ed. Bayard Poche - Collection « Les belles histoires »

1 Quelle est la condition nécessaire pour qu'une chanteuse d'opéra conserve la qualité de sa voix ?

- Elle doit écouter des disques.
- Elle doit aller passer une visite médicale régulière.
- Elle doit chanter régulièrement, le plus souvent possible.

2 Qui Flora a-t-elle rencontré à l'opéra qui a bouleversé sa vie ?

- Un chanteur dont elle est tombée amoureuse.
- Hugo, danseur de tango.
- Un homme qui lui a proposé de tourner un film.

3 L'entraînement vocal de Flora est perturbé par :

- son mari qui préfère qu'elle danse le tango.
- le travail que lui donnent ses trois enfants.
- une maladie qui détruit ses cordes vocales.

4 A la fin de l'histoire,

- Flora retrouve sa voix et son public.
- Flora abandonne le chant d'opéra.
- les enfants de Flora apprennent à chanter l'opéra.



NOM

PRÉNOM

Le déménagement

d'Anne-Marie Chapouton - Ed. Bayard Poche - Collection « Les belles histoires »

1 Trouve les raisons pour lesquelles Bernard ne veut pas quitter l'ancien appartement.

- Son copain Nicolas habite à côté.
- Il peut faire du patin à roulettes dans la cuisine.
- Il aime entendre résonner la salle de bains.
- Il crée un monde imaginaire grâce aux lézardes du mur de la chambre.
- Il aime la bonne odeur du parquet.
- Il y a un grand balcon.

2 Bernard tient particulièrement à déménager quelque chose d'important. Il s'agit :

- de son bureau.
- de son élevage de cloportes.
- de la baignoire qu'il apprécie beaucoup.

3 Retrouve la fin de l'histoire.

- Bernard s'habitue très vite au nouvel appartement. En effet, la cuisine est très grande et il pourra y jouer. Ses cloportes seront installés dans le placard du couloir. L'école est maintenant beaucoup plus proche.
- Bernard s'habitue très vite au nouvel appartement. Il fera du patin sur le trottoir, aura chaud dans son bain, pourra voir souvent Nicolas, pourra élever ses cloportes sur le balcon, et il aura l'impression d'habiter un peu dans le ciel.
- Bernard ne s'habitue pas au nouvel appartement car il est trop neuf avec un ascenseur. Les stores ferment mal et l'empêchent de dormir. Il ne pourra pas aller faire du patin sur le trottoir.

QUESTION	1	2	3	4	5	TOTAL
NOTE OBTENUE				X	X	
NOTE MAXIMALE	4	2	2	X	X	8

Le déménagement

d'Anne-Marie Chapouton - Ed. Bayard Poche - Collection « Les belles histoires »

1 Trouve les raisons pour lesquelles Bernard ne veut pas quitter l'ancien appartement.

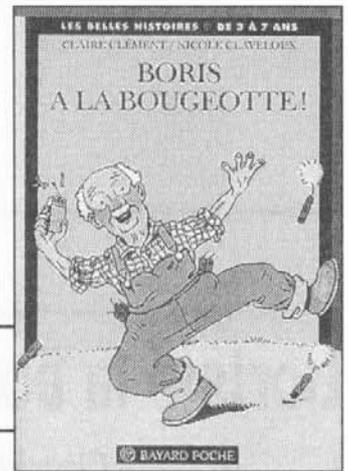
- Son copain Nicolas habite à côté.
- Il peut faire du patin à roulettes dans la cuisine.
- Il aime entendre résonner la salle de bains.
- Il crée un monde imaginaire grâce aux lézardes du mur de la chambre.
- Il aime la bonne odeur du parquet.
- Il y a un grand balcon.

2 Bernard tient particulièrement à déménager quelque chose d'important. Il s'agit :

- de son bureau.
- de son élevage de cloportes.
- de la baignoire qu'il apprécie beaucoup.

3 Retrouve la fin de l'histoire.

- Bernard s'habitue très vite au nouvel appartement. En effet, la cuisine est très grande et il pourra y jouer. Ses cloportes seront installés dans le placard du couloir. L'école est maintenant beaucoup plus proche.
- Bernard s'habitue très vite au nouvel appartement. Il fera du patin sur le trottoir, aura chaud dans son bain, pourra voir souvent Nicolas, pourra élever ses cloportes sur le balcon, et il aura l'impression d'habiter un peu dans le ciel.
- Bernard ne s'habitue pas au nouvel appartement car il est trop neuf avec un ascenseur. Les stores ferment mal et l'empêchent de dormir. Il ne pourra pas aller faire du patin sur le trottoir.



NOM

PRÉNOM

Boris a la bougeotte !

de Claire Clément - Ed. Bayard Poche - Collection « Les belles histoires »

1 Retrouve le portrait de Boris et de Léna.

- Boris et Léna sont deux petits vieux. Boris a tout le temps envie de bouger, Léna, elle, préfère le plus souvent le calme.
- Boris et Léna sont deux petits vieux. Léna aime faire la fête mais Boris ne veut pas l'accompagner : ils sont malheureux tous les deux.
- Boris et Léna aiment tous les deux faire la fête si bien qu'un jour ils n'ont plus d'argent et qu'ils doivent vendre leur maison.

2 Il a fallu vendre la maison de Boris et Léna. Pourquoi ?

- Boris voulait aller vivre ailleurs.
- Ils n'avaient plus d'argent pour vivre.
- Le marchand leur proposait un prix supérieur à sa valeur.

3 Dans leur nouvelle maison, Boris et Léna finissent par s'entendre.

- Leur vie à la maison sera calme et Boris ira faire la fête en ville.
- Tous les ans, Boris et Léna changeront de maison.
- Boris n'a plus du tout la bougeotte. Il n'aime que le calme.

4 Finalement, qui est Léna ?

- Une personne qui n'aime jamais s'amuser.
- Une personne qui a autant la bougeotte que Boris.
- Une personne qui aime bien danser parfois.

QUESTION	1	2	3	4	5	TOTAL
NOTE OBTENUE					X	
NOTE MAXIMALE	2	2	2	2	X	8

Boris a la bougeotte !

de Claire Clément - Ed. Bayard Poche - Collection « Les belles histoires »

1 Retrouve le portrait de Boris et de Léna.

- Boris et Léna sont deux petits vieux. Boris a tout le temps envie de bouger, Léna, elle, préfère le plus souvent le calme.
- Boris et Léna sont deux petits vieux. Léna aime faire la fête mais Boris ne veut pas l'accompagner : ils sont malheureux tous les deux.
- Boris et Léna aiment tous les deux faire la fête si bien qu'un jour ils n'ont plus d'argent et qu'ils doivent vendre leur maison.

2 Il a fallu vendre la maison de Boris et Léna. Pourquoi ?

- Boris voulait aller vivre ailleurs.
- Ils n'avaient plus d'argent pour vivre.
- Le marchand leur proposait un prix supérieur à sa valeur.

3 Dans leur nouvelle maison, Boris et Léna finissent par s'entendre.

- Leur vie à la maison sera calme et Boris ira faire la fête en ville.
- Tous les ans, Boris et Léna changeront de maison.
- Boris n'a plus du tout la bougeotte. Il n'aime que le calme.

4 Finalement, qui est Léna ?

- Une personne qui n'aime jamais s'amuser.
- Une personne qui a autant la bougeotte que Boris.
- Une personne qui aime bien danser parfois.



NOM

PRÉNOM

Les mots de Zaza

de Jacqueline Cohen - Ed. Bayard Poche - Collection « Les belles histoires »

1 Zaza fait des collections. Quelle collection fait l'objet du livre que tu viens de lire ?

- Une collection de timbres.
- Une collection de graines.
- Une collection de mots.

2 Sous la grosse cloche, on trouve :

- des histoires pour s'endormir la nuit.
- des mots méchants, moqueurs, des insultes.
- des mots de la vie de tous les jours.

3 A deux reprises, Zaza dit des gros mots alors qu'il y a des invités. Quels sont ces invités ?

- Les voisins.
- Monsieur Souriko.
- Le patron du papa de Zaza.
- Toute la famille.
- Monsieur le Maire.

4 Finalement, la grosse cloche de Zaza a eu de l'utilité. Laquelle ?

- Toute la famille a pu ainsi apprendre des insultes.
- Le chat est mort en entendant tous ces gros mots.
- L'oncle Jules, qui est bien ennuyeux, est parti en entendant les gros mots.

QUESTION	1	2	3	4	5	TOTAL
NOTE OBTENUE					X	
NOTE MAXIMALE	2	2	2	2	X	8

Les mots de Zaza

de Jacqueline Cohen - Ed. Bayard Poche - Collection « Les belles histoires »

1 Zaza fait des collections. Quelle collection fait l'objet du livre que tu viens de lire ?

- Une collection de timbres.
- Une collection de graines.
- Une collection de mots.

2 Sous la grosse cloche, on trouve :

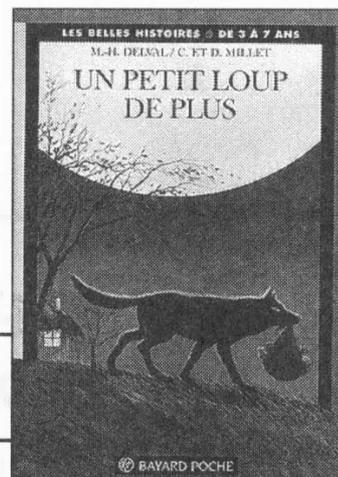
- des histoires pour s'endormir la nuit.
- des mots méchants, moqueurs, des insultes.
- des mots de la vie de tous les jours.

3 A deux reprises, Zaza dit des gros mots alors qu'il y a des invités. Quels sont ces invités ?

- Les voisins.
- Monsieur Souriko.
- Le patron du papa de Zaza.
- Toute la famille.
- Monsieur le Maire.

4 Finalement, la grosse cloche de Zaza a eu de l'utilité. Laquelle ?

- Toute la famille a pu ainsi apprendre des insultes.
- Le chat est mort en entendant tous ces gros mots.
- L'oncle Jules, qui est bien ennuyeux, est parti en entendant les gros mots.



NOM

PRÉNOM

Un petit loup de plus

de Marie-Hélène Delval - Ed. Bayard Poche - Collection « Les belles histoires »

1 En fin de compte, l'arrivée du neuvième bébé déclenche dans la famille :

- du désespoir, le père et la mère veulent l'abandonner.
- une joie immense, ce nouveau bébé était très attendu.
- bien des tracasseries, mais le père et la mère lui sont, dès sa naissance, très attachés.

2 Quelle est la réaction de la famille lorsque le nouveau-né disparaît ?

- Après quelques regrets vite dissipés, toute la famille pense que c'est bien ainsi.
- Un chagrin profond s'empare des dix membres de la famille.
- Les avis sont partagés, certains regrettent sa disparition, d'autres la jugent bienvenue.

3 Le narrateur nous dit que les hiboux, les loups et les fées ne comprennent pas tout. Qu'auraient-ils dû comprendre ?

- Ils auraient dû comprendre que ce nouveau bébé avait été très désiré par la famille.
- Ils auraient dû comprendre qu'une fée particulièrement bienveillante allait venir en aide à la famille.
- Ils auraient dû comprendre que l'attachement des parents à leurs enfants dépassent les soucis de la vie quotidienne.

4 A quelle catégorie peut-on rattacher l'ouvrage que tu viens de lire ?

- Roman historique.
- Roman policier.
- Roman de science-fiction.
- Contes et histoires.
- Ouvrage documentaire.

QUESTION	1	2	3	4	5	TOTAL
NOTE OBTENUE					X	
NOTE MAXIMALE	2	2	2	2	X	8

Un petit loup de plus

de Marie-Hélène Delval - Ed. Bayard Poche - Collection « Les belles histoires »

1 En fin de compte, l'arrivée du neuvième bébé déclenche dans la famille :

- du désespoir, le père et la mère veulent l'abandonner.
- une joie immense, ce nouveau bébé était très attendu.
- bien des tracasseries, mais le père et la mère lui sont, dès sa naissance, très attachés.

2 Quelle est la réaction de la famille lorsque le nouveau-né disparaît ?

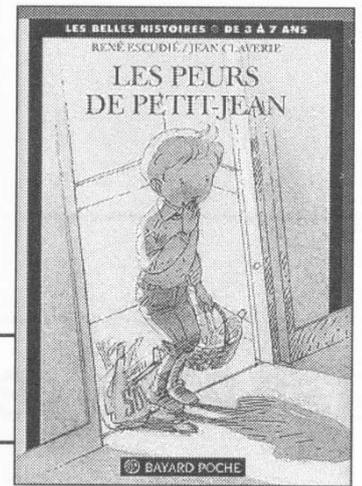
- Après quelques regrets vite dissipés, toute la famille pense que c'est bien ainsi.
- Un chagrin profond s'empare des dix membres de la famille.
- Les avis sont partagés, certains regrettent sa disparition, d'autres la jugent bienvenue.

3 Le narrateur nous dit que les hiboux, les loups et les fées ne comprennent pas tout. Qu'auraient-ils dû comprendre ?

- Ils auraient dû comprendre que ce nouveau bébé avait été très désiré par la famille.
- Ils auraient dû comprendre qu'une fée particulièrement bienveillante allait venir en aide à la famille.
- Ils auraient dû comprendre que l'attachement des parents à leurs enfants dépasse les soucis de la vie quotidienne.

4 A quelle catégorie peut-on rattacher l'ouvrage que tu viens de lire ?

- Roman historique.
- Roman policier.
- Roman de science-fiction.
- Contes et histoires.
- Ouvrage documentaire.



NOM

PRÉNOM

Les peurs de Petit-Jean

de René Escudié - Ed. Bayard Poche - Collection « Les belles histoires »

1 Où habite Petit-Jean ?

- A la campagne, avec ses parents et ses grands-parents.
- En ville, dans une grande tour au dernier étage.
- Dans une maison près de la ville.

2 Quelle est la particularité de Petit-Jean au début de l'histoire ?

- Il est très peureux : un rien l'effraie.
- Il a particulièrement peur des chiens.
- Il n'a peur de rien.

3 Comment Petit-Jean découvre-t-il la peur ?

- En étant mordu par le chien du voisin.
- En sautant en bas de la tour depuis le balcon.
- En se perdant dans la tour en prenant seul l'ascenseur.

4 Comment Petit-Jean arrive-t-il à échapper du toit de la tour ?

- Il se fait remarquer en suspendant ses provisions au bout d'un fil.
- Il entreprend de descendre par les balcons.
- Il appelle au secours le plus fort possible.

QUESTION	1	2	3	4	5	TOTAL
NOTE OBTENUE					X	
NOTE MAXIMALE	2	2	2	2	X	8

Les peurs de Petit-Jean

de René Escudié - Ed. Bayard Poche - Collection « Les belles histoires »

1 Où habite Petit-Jean ?

- A la campagne, avec ses parents et ses grands-parents.
- En ville, dans une grande tour au dernier étage.
- Dans une maison près de la ville.

2 Quelle est la particularité de Petit-Jean au début de l'histoire ?

- Il est très peureux : un rien l'effraie.
- Il a particulièrement peur des chiens.
- Il n'a peur de rien.

3 Comment Petit-Jean découvre-t-il la peur ?

- En étant mordu par le chien du voisin.
- En sautant en bas de la tour depuis le balcon.
- En se perdant dans la tour en prenant seul l'ascenseur.

4 Comment Petit-Jean arrive-t-il à échapper du toit de la tour ?

- Il se fait remarquer en suspendant ses provisions au bout d'un fil.
- Il entreprend de descendre par les balcons.
- Il appelle au secours le plus fort possible.



NOM

PRÉNOM

Le prince Olivier ne veut pas se laver

d'Odile Hellmann-Hurpoil - Ed. Bayard Poche - Collection « Les belles histoires »

1 Choisis la proposition qui convient.

- Il faut se laver tous les mois.
- Il faut se laver tous les ans.
- Il faut se laver tous les jours.

2 A ton avis, pourquoi le prince Olivier ne veut-il pas se laver ?

- Il veut économiser l'eau chaude.
- Il ne se rend pas compte qu'il est sale et rebutant.
- Il se lavera si les autres se lavent.

3 Le prince Olivier est menacé de punitions. Lesquelles ?

- D'aller dormir avec les cochons.
- De ne pas avoir de gâteau au chocolat.
- De ne plus pouvoir aller jouer avec ses amis.
- De ne plus pouvoir s'asseoir à côté de sa sœur la princesse.

4 Quel stratagème la famille invente-t-elle afin que le prince Olivier soit propre ?

- Elle capture le prince Olivier et le plonge dans la baignoire.
- Plus personne ne se lave, on ne fait plus le ménage afin que le prince Olivier réalise que c'est désagréable.
- On promet des récompenses au prince Olivier s'il se lave.

QUESTION	1	2	3	4	5	TOTAL
NOTE OBTENUE					X	
NOTE MAXIMALE	2	2	2	2	X	8

Le prince Olivier ne veut pas se laver

d'Odile Hellmann-Hurpoil - Ed. Bayard Poche - Collection « Les belles histoires »

1 Choisis la proposition qui convient.

- Il faut se laver tous les mois.
- Il faut se laver tous les ans.
- Il faut se laver tous les jours.

2 A ton avis, pourquoi le prince Olivier ne veut-il pas se laver ?

- Il veut économiser l'eau chaude.
- Il ne se rend pas compte qu'il est sale et rebutant.
- Il se lavera si les autres se lavent.

3 Le prince Olivier est menacé de punitions. Lesquelles ?

- D'aller dormir avec les cochons.
- De ne pas avoir de gâteau au chocolat.
- De ne plus pouvoir aller jouer avec ses amis.
- De ne plus pouvoir s'asseoir à côté de sa sœur la princesse.

4 Quel stratagème la famille invente-t-elle afin que le prince Olivier soit propre ?

- Elle capture le prince Olivier et le plonge dans la baignoire.
- Plus personne ne se lave, on ne fait plus le ménage afin que le prince Olivier réalise que c'est désagréable.
- On promet des récompenses au prince Olivier s'il se lave.



NOM

PRÉNOM

Helen la petite fille du silence et de la nuit

d'Anne Marchon - Ed. Bayard Poche - Collection « Les belles histoires »

1 Pourquoi le livre s'intitule-t-il « Helen la petite fille du silence et de la nuit » ?

- Helen est une petite fille sourde et aveugle.
- Helen aime le silence et la nuit.
- Le papa d'Helen est sourd, sa maman est aveugle.

2 Quel est le premier moyen de communication d'un enfant sourd et aveugle ?

- C'est l'écriture.
- Ce sont les mains.
- C'est l'ordinateur.

3 Quelles ont été les réussites d'Helen ?

- Elle a pu communiquer avec ses mains.
- Elle est devenue championne de natation.
- Elle est arrivée à parler avec sa voix.
- Elle peut taper à la machine à écrire.
- Elle a réussi un examen très difficile.

4 Si Helen a connu la réussite, c'est qu'elle a bénéficié de circonstances particulières. Lesquelles ? (2 réponses)

- Ses parents l'aimaient et étaient assez riches.
- Elle a pu être opérée aux États-Unis.
- Elle a eu une maîtresse formidable pour elle toute seule.
- Elle était fille unique et on s'occupait beaucoup d'elle.

QUESTION	1	2	3	4	5	TOTAL
NOTE OBTENUE					X	
NOTE MAXIMALE	2	2	2	2	X	8

Helen la petite fille du silence et de la nuit

d'Anne Marchon - Ed. Bayard Poche - Collection « Les belles histoires »

1 Pourquoi le livre s'intitule-t-il « Helen la petite fille du silence et de la nuit » ?

- Helen est une petite fille sourde et aveugle.
- Helen aime le silence et la nuit.
- Le papa d'Helen est sourd, sa maman est aveugle.

2 Quel est le premier moyen de communication d'un enfant sourd et aveugle ?

- C'est l'écriture.
- Ce sont les mains.
- C'est l'ordinateur.

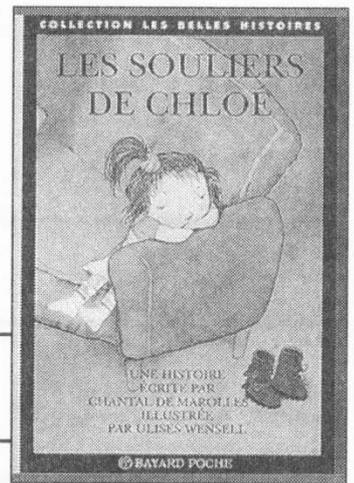
3 Quelles ont été les réussites d'Helen ?

- Elle a pu communiquer avec ses mains.
- Elle est devenue championne de natation.
- Elle est arrivée à parler avec sa voix.
- Elle peut taper à la machine à écrire.
- Elle a réussi un examen très difficile.

4 Si Helen a connu la réussite, c'est qu'elle a bénéficié de circonstances particulières. Lesquelles ? (2 réponses)

- Ses parents l'aimaient et étaient assez riches.
- Elle a pu être opérée aux États-Unis.
- Elle a eu une maîtresse formidable pour elle toute seule.
- Elle était fille unique et on s'occupait beaucoup d'elle.

10 RALLYE LECTURE CE



NOM

PRÉNOM

Les souliers de Chloé

de Chantal de Marolles - Ed. Bayard Poche - Collection « Les belles histoires »

1 Parmi les souliers ci-dessous, retrouve ceux que Chloé a chaussés dans l'histoire. (1 point par colonne exacte)

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> des baskets | <input type="checkbox"/> des chaussures de montagne |
| <input type="checkbox"/> des espadrilles | <input type="checkbox"/> des pantoufles |
| <input type="checkbox"/> des bottes | <input type="checkbox"/> des chaussons |
| <input type="checkbox"/> des patins | <input type="checkbox"/> des sabots |

2 Pour quelle raison Chloé n'aime-t-elle pas les souliers qu'on lui propose ?

- Ils sont tous trop grands.
- Ils correspondent à des activités qu'elle n'aime pas pratiquer.
- Tous ces souliers ne lui plaisent pas, même les chaussons de danse.

3 Quel est le véritable désir de Chloé ?

- Avoir des chaussures montantes à la mode.
- Pouvoir pratiquer les jeux qu'elle souhaite au lieu d'être obligée de se comporter comme le veulent les adultes.
- Ne pas être obligée de changer de souliers à chaque fois qu'elle se rend chez quelqu'un.

4 Qu'est-ce qui va permettre à Chloé d'obtenir les souliers qu'elle souhaite ? (plusieurs réponses à donner)

- Sa marraine va les lui offrir pour son anniversaire.
- Elle a récupéré des ingrédients qui vont servir à les confectionner.
- Elle va pleurer et se mettre en colère, son père cédera.
- Le cordonnier ne peut faire que les souliers qu'elle souhaite avec le matériel proposé.

QUESTION	1	2	3	4	5	TOTAL
NOTE OBTENUE					X	
NOTE MAXIMALE	2	2	2	2	X	8

Les souliers de Chloé

de Chantal de Marolles - Ed. Bayard Poche - Collection « Les belles histoires »

1 Parmi les souliers ci-dessous, retrouve ceux que Chloé a chaussés dans l'histoire.
(1 point par colonne exacte)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> des baskets | <input checked="" type="checkbox"/> des chaussures de montagne |
| <input type="checkbox"/> des espadrilles | <input checked="" type="checkbox"/> des pantoufles |
| <input checked="" type="checkbox"/> des bottes | <input checked="" type="checkbox"/> des chaussons |
| <input checked="" type="checkbox"/> des patins | <input checked="" type="checkbox"/> des sabots |

2 Pour quelle raison Chloé n'aime-t-elle pas les souliers qu'on lui propose ?

- Ils sont tous trop grands.
- Ils correspondent à des activités qu'elle n'aime pas pratiquer.
- Tous ces souliers ne lui plaisent pas, même les chaussons de danse.

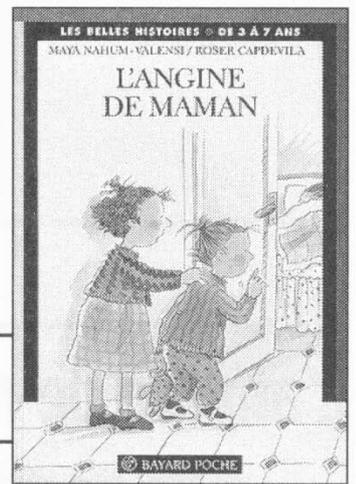
3 Quel est le véritable désir de Chloé ?

- Avoir des chaussures montantes à la mode.
- Pouvoir pratiquer les jeux qu'elle souhaite au lieu d'être obligée de se comporter comme le veulent les adultes.
- Ne pas être obligée de changer de souliers à chaque fois qu'elle se rend chez quelqu'un.

4 Qu'est-ce qui va permettre à Chloé d'obtenir les souliers qu'elle souhaite ?
(plusieurs réponses à donner)

- Sa marraine va les lui offrir pour son anniversaire.
- Elle a récupéré des ingrédients qui vont servir à les confectionner.
- Elle va pleurer et se mettre en colère, son père cèdera.
- Le cordonnier ne peut faire que les souliers qu'elle souhaite avec le matériel proposé.

RALLYE LECTURE CE



NOM

PRÉNOM

L'angine de maman

de Maya Nahum-Valensi - Ed. Bayard Poche - Collection « Les belles histoires »

1 Trouve le bon résumé.

- Maman est malade. Hélène et Louise s'occupent de la maison pendant que papa va travailler. Hélène fait quelques bêtises mais Louise les répare de son mieux. Elles préparent le repas du soir pour papa qui est très content. Le lendemain, Louise va jouer tandis qu'Hélène aide papa à faire les courses, la cuisine, le ménage. Heureusement, maman va mieux.
- Maman est malade. Comme papa travaille, Hélène et Louise iront chez mamie. Chez mamie, Hélène n'est pas très sage et fait des bêtises. En rentrant, Louise raconte tout aux parents. Maman, qui est guérie, donne une punition à Hélène. Louise pourra aller faire du vélo avec son amie.
- Maman est malade. Ses deux filles Hélène et Louise la gardent. L'aînée, Louise, inonde la douche et met sens dessus-dessous la salle de bains des parents. Heureusement, Hélène est plus sage et répare les bêtises de sa sœur aînée. Lorsque papa rentre, il félicite Hélène mais Louise est punie : elle fera les courses, le repas et le ménage le lendemain.

2 Papa, Hélène et Louise ont oublié quelque chose.

- Ils ont oublié de préparer une tisane pour maman.
- Ils ont oublié de nourrir le chien et le chat.
- Ils ont oublié de faire la vaisselle et de ranger la salle de bains.

3 Qu'arrive-t-il le lundi aux deux petites filles ?

- Elles s'endorment à l'école car elles sont très fatiguées.
- Elles reçoivent un cadeau car elles se sont occupées de maman.
- Elles ont attrapé l'angine de maman.

QUESTION	1	2	3	4	5	TOTAL
NOTE OBTENUE				X	X	
NOTE MAXIMALE	4	2	2	X	X	8

L'angine de maman

de Maya Nahum-Valensi - Ed. Bayard Poche - Collection « Les belles histoires »

1 Trouve le bon résumé.

Maman est malade. Hélène et Louise s'occupent de la maison pendant que papa va travailler. Hélène fait quelques bêtises mais Louise les répare de son mieux. Elles préparent le repas du soir pour papa qui est très content. Le lendemain, Louise va jouer tandis qu'Hélène aide papa à faire les courses, la cuisine, le ménage. Heureusement, maman va mieux.

Maman est malade. Comme papa travaille, Hélène et Louise iront chez mamie. Chez mamie, Hélène n'est pas très sage et fait des bêtises. En rentrant, Louise raconte tout aux parents. Maman, qui est guérie, donne une punition à Hélène. Louise pourra aller faire du vélo avec son amie.

Maman est malade. Ses deux filles Hélène et Louise la gardent. L'aînée, Louise, inonde la douche et met sens dessus-dessous la salle de bains des parents. Heureusement, Hélène est plus sage et répare les bêtises de sa sœur aînée. Lorsque papa rentre, il félicite Hélène mais Louise est punie : elle fera les courses, le repas et le ménage le lendemain.

2 Papa, Hélène et Louise ont oublié quelque chose.

- Ils ont oublié de préparer une tisane pour maman.
- Ils ont oublié de nourrir le chien et le chat.
- Ils ont oublié de faire la vaisselle et de ranger la salle de bains.

3 Qu'arrive-t-il le lundi aux deux petites filles ?

- Elles s'endorment à l'école car elles sont très fatiguées.
- Elles reçoivent un cadeau car elles se sont occupées de maman.
- Elles ont attrapé l'angine de maman.



NOM

PRÉNOM

Rosalie, Sidonie et Mélanie

de Félix Pirani - Ed. Bayard Poche - Collection « Les belles histoires »

1 Qui sont Mélanie, Rosalie et Sidonie ?

- Ce sont trois amies à peu près du même âge.
- Ce sont trois cousines.
- Ce sont trois sœurs triplées.

2 Quelles sont les personnes qui ont du mal à les reconnaître ?

- Leur maman.
- Leur grand-mère.
- Leur papa.
- L'oncle Robert.
- Le maître, monsieur Martin.

3 Que font les trois sœurs pour s'amuser ?

- Elles échangent leurs tee-shirts et leurs salopettes.
- Elles se maquillent pour qu'on les reconnaisse mieux.
- Elles mettent des habits qui ne portent aucune initiale.

4 Qui est capable de reconnaître les trois sœurs malgré leur ruse ?

- L'oncle Robert.
- Maman.
- Le dentiste.
- Le maître d'école.

QUESTION	1	2	3	4	5	TOTAL
NOTE OBTENUE					X	
NOTE MAXIMALE	1	3	2	2	X	8

Rosalie, Sidonie et Mélanie

de Félix Pirani - Ed. Bayard Poche - Collection « Les belles histoires »

1 Qui sont Mélanie, Rosalie et Sidonie ?

- Ce sont trois amies à peu près du même âge.
- Ce sont trois cousines.
- Ce sont trois sœurs triplées.

2 Quelles sont les personnes qui ont du mal à les reconnaître ?

- Leur maman.
- Leur grand-mère.
- Leur papa.
- L'oncle Robert.
- Le maître, monsieur Martin.

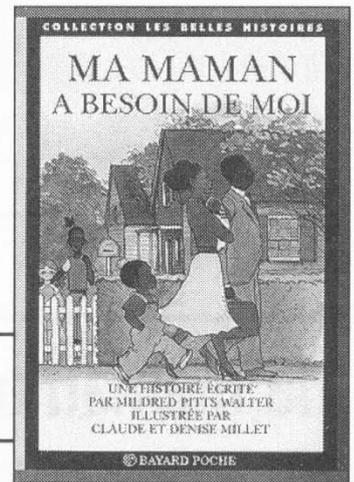
3 Que font les trois sœurs pour s'amuser ?

- Elles échangent leurs tee-shirts et leurs salopettes.
- Elles se maquillent pour qu'on les reconnaisse mieux.
- Elles mettent des habits qui ne portent aucune initiale.

4 Qui est capable de reconnaître les trois sœurs malgré leur ruse ?

- L'oncle Robert.
- Maman.
- Le dentiste.
- Le maître d'école.

13 RALLYE LECTURE CE



NOM

PRÉNOM

Ma maman a besoin de moi

de Mildred Pitts Walter - Ed. Bayard Poche - Collection « Les belles histoires »

1 Lorsque maman rentre de la maternité, quelle est la principale préoccupation de Simon ?

- Il pense que sa maman peut avoir besoin de lui.
- Il pense que sa sœur ne l'aime pas.
- Il pense que sa maman ne s'occupe pas assez de lui.

2 Quelles sont les deux principales activités de bébé ?

- Il dort.
- Il joue.
- Il tète.
- Il regarde la télévision.

3 Simon est très heureux de pouvoir tenir sa petite sœur. Il y a autre chose qui est aussi très importante pour lui. Laquelle ? (une seule réponse).

- Aider monsieur Pompey à porter le sac de pain.
- Faire un câlin à sa maman.
- Regarder sa petite sœur dormir.
- Jouer avec les copains.

4 Qu'est-ce qui semble préférable à maman ?

- Que Simon reste tout le temps à la maison pour s'occuper de sa sœur.
- Que Simon aille jouer avec ses copains comme d'habitude.
- Que Simon travaille dans sa chambre pour avoir de bonnes notes à l'école.

QUESTION	1	2	3	4	5	TOTAL
NOTE OBTENUE					X	
NOTE MAXIMALE	2	2	2	2	X	8

Ma maman a besoin de moi

de Mildred Pitts Walter - Ed. Bayard Poche - Collection « Les belles histoires »

1 Lorsque maman rentre de la maternité, quelle est la principale préoccupation de Simon ?

- Il pense que sa maman peut avoir besoin de lui.
- Il pense que sa sœur ne l'aime pas.
- Il pense que sa maman ne s'occupe pas assez de lui.

2 Quelles sont les deux principales activités de bébé ?

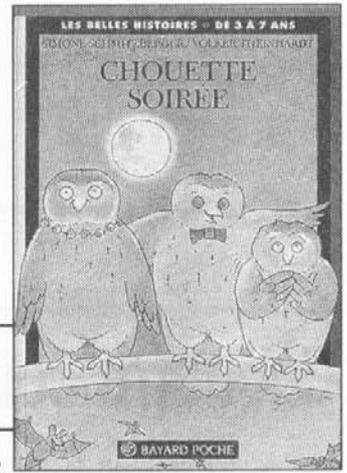
- Il dort.
- Il joue.
- Il tète.
- Il regarde la télévision.

3 Simon est très heureux de pouvoir tenir sa petite sœur. Il y a autre chose qui est aussi très importante pour lui. Laquelle ? (une seule réponse).

- Aider monsieur Pompey à porter le sac de pain.
- Faire un câlin à sa maman.
- Regarder sa petite sœur dormir.
- Jouer avec les copains.

4 Qu'est-ce qui semble préférable à maman ?

- Que Simon reste tout le temps à la maison pour s'occuper de sa sœur.
- Que Simon aille jouer avec ses copains comme d'habitude.
- Que Simon travaille dans sa chambre pour avoir de bonnes notes à l'école.



NOM

PRÉNOM

Chouette soirée

de Simone Schmitzberger - Ed. Bayard Poche - Collection « Les belles histoires »

1 Chouette-Froussette a une particularit e bien gênante pour une chouette. Laquelle ?

- Elle dort la nuit.
- Elle a peur de la nuit.
- Elle est très jolie.

2 Où la famille se rend-elle cette nuit-là ?

- Au bal, chez le hibou, au château du Grand Gui.
- Chez des cousins dans la forêt voisine.
- Au bord d'un lac, en haut d'une montagne.

3 Que se passe-t-il en chemin ?

- Chouette-Froussette se perd dans la forêt.
- Chouette-Froussette heurte un arbre en plein vol.
- Chouette-Froussette croit voir un fantôme.
- Chouette-Froussette fait la connaissance de Claire-de-Lune.

4 Dorénavant, que fera Chouette-Froussette le soir ?

- Elle restera bien à l'abri sous ses couvertures.
- Elle souhaitera sortir pour aller s'amuser.
- Elle restera à la maison pour garder le logis.

QUESTION	1	2	3	4	5	TOTAL
NOTE OBTENUE					X	
NOTE MAXIMALE	1	2	3	2	X	8

Chouette soirée

de Simone Schmitzberger - Ed. Bayard Poche - Collection « Les belles histoires »

1 Chouette-Froussette a une particularité bien gênante pour une chouette. Laquelle ?

- Elle dort la nuit.
- Elle a peur de la nuit.
- Elle est très jolie.

2 Où la famille se rend-elle cette nuit-là ?

- Au bal, chez le hibou, au château du Grand Gui.
- Chez des cousins dans la forêt voisine.
- Au bord d'un lac, en haut d'une montagne.

3 Que se passe-t-il en chemin ?

- Chouette-Froussette se perd dans la forêt.
- Chouette-Froussette heurte un arbre en plein vol.
- Chouette-Froussette croit voir un fantôme.
- Chouette-Froussette fait la connaissance de Claire-de-Lune.

4 Dorénavant, que fera Chouette-Froussette le soir ?

- Elle restera bien à l'abri sous ses couvertures.
- Elle souhaitera sortir pour aller s'amuser.
- Elle restera à la maison pour garder le logis.



NOM

PRÉNOM

Allez, papa, tu joues avec moi !

de Michel Séonnet - Ed. Bayard Poche - Collection « Les belles histoires »

1 Si les adultes qui se trouvent au poste de police sont déguisés, c'est parce que :

- ils se sont échappés d'un asile de fous.
- c'est Mardi gras et ils ont joué avec leurs enfants.
- ils veulent faire une farce au brigadier.

2 Qui manifeste pour libérer les prisonniers ?

- Le sous-brigadier Picard.
- Les amis des prisonniers.
- Leurs enfants.

3 Que fait le brigadier face aux exigences des manifestants ?

- Il les fait emprisonner eux aussi.
- Il prévient le Ministère de l'Intérieur.
- Il demande une rançon en participant au jeu.

4 Finalement, dans toute la ville, ce jour de Mardi gras :

- le brigadier fait régner la terreur.
- tout le monde s'amuse.
- seuls les parents s'amuse.

QUESTION	1	2	3	4	5	TOTAL
NOTE OBTENUE					X	
NOTE MAXIMALE	2	2	2	2	X	8

Allez, papa, tu joues avec moi !

de Michel Séonnet - Ed. Bayard Poche - Collection « Les belles histoires »

1 Si les adultes qui se trouvent au poste de police sont déguisés, c'est parce que :

- ils se sont échappés d'un asile de fous.
- c'est Mardi gras et ils ont joué avec leurs enfants.
- ils veulent faire une farce au brigadier.

2 Qui manifeste pour libérer les prisonniers ?

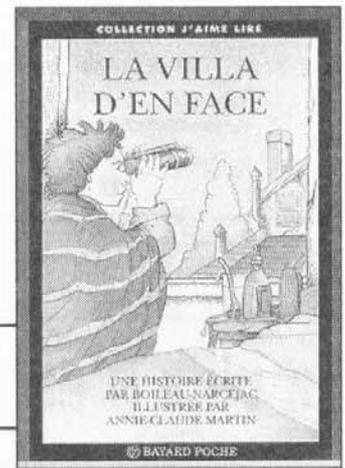
- Le sous-brigadier Picard.
- Les amis des prisonniers.
- Leurs enfants.

3 Que fait le brigadier face aux exigences des manifestants ?

- Il les fait emprisonner eux aussi.
- Il prévient le Ministère de l'Intérieur.
- Il demande une rançon en participant au jeu.

4 Finalement, dans toute la ville, ce jour de Mardi gras :

- le brigadier fait régner la terreur.
- tout le monde s'amuse.
- seuls les parents s'amusent.



NOM

PRÉNOM

La villa d'en face

de Boileau-Narcejac - Ed. Bayard Poche - Collection « J'aime lire »

1 Qui a écrit l'ouvrage que tu viens de lire ?

- Un seul auteur nommé Boileau-Narcejac.
 Un seul auteur prénommé Boileau et nommé Narcejac.
 Deux auteurs nommés Boileau et Narcejac.

2 Qu'est-ce qui met Philippe et Claudette sur la piste des bandits ?

- Le voisin est suspect parce qu'il est Hollandais.
 Le voisin a un gros pansement au bras lorsqu'il sort, mais n'a rien lorsqu'il est chez lui.
 Le voisin est suspect car il est accompagné d'un chien-loup.

3 Qui se cache dans la villa d'en face ?

- Personne, Philippe a trop d'imagination.
 Des trafiquants de drogue hollandais.
 Un gangster qui a dévalisé la Banque Centrale de Vichy.

4 Que se passe-t-il au chapitre 6 ? Coche ce qui est vrai.

- Le gangster tire à trois reprises en direction de Philippe.
 Le chien-loup du Hollandais poursuit Philippe dans la rue.
 Philippe percevra la prime d'un million de centimes.
 Les gangsters ont été arrêtés par les gendarmes.
 C'est Claudette qui permettra la libération de Philippe.
 Le père de Philippe est furieux de découvrir que ses jumelles ont disparu.

5 Dans quelle catégorie peux-tu classer l'ouvrage que tu viens de lire ?

- Roman de science-fiction.
 Roman historique.
 Roman policier.
 Roman d'amour.

QUESTION	1	2	3	4	5	TOTAL
NOTE OBTENUE						
NOTE MAXIMALE	2	2	2	4	2	12

La villa d'en face

de Boileau-Narcejac - Ed. Bayard Poche - Collection « J'aime lire »

1 Qui a écrit l'ouvrage que tu viens de lire ?

- Un seul auteur nommé Boileau-Narcejac.
- Un seul auteur prénommé Boileau et nommé Narcejac.
- Deux auteurs nommés Boileau et Narcejac.

2 Qu'est-ce qui met Philippe et Claudette sur la piste des bandits ?

- Le voisin est suspect parce qu'il est Hollandais.
- Le voisin a un gros pansement au bras lorsqu'il sort, mais n'a rien lorsqu'il est chez lui.
- Le voisin est suspect car il est accompagné d'un chien-loup.

3 Qui se cache dans la villa d'en face ?

- Personne, Philippe a trop d'imagination.
- Des trafiquants de drogue hollandais.
- Un gangster qui a dévalisé la Banque Centrale de Vichy.

4 Que se passe-t-il au chapitre 6 ? Coche ce qui est vrai.

- Le gangster tire à trois reprises en direction de Philippe.
- Le chien-loup du Hollandais poursuit Philippe dans la rue.
- Philippe percevra la prime d'un million de centimes.
- Les gangsters ont été arrêtés par les gendarmes.
- C'est Claudette qui permettra la libération de Philippe.
- Le père de Philippe est furieux de découvrir que ses jumelles ont disparu.

5 Dans quelle catégorie peux-tu classer l'ouvrage que tu viens de lire ?

- Roman de science-fiction.
- Roman historique.
- Roman policier.
- Roman d'amour.



NOM

PRÉNOM

Victor l'enfant sauvage

de Marie-Hélène Delval - Ed. Bayard Poche - Collection « J'aime lire »

1 L'histoire que tu viens de lire :

- a été inventée par l'auteur.
- est une histoire vraie racontée par l'auteur.

2 L'enfant sauvage découvert dans la forêt

- a quelques mois et ne peut pas se nourrir seul.
- a trois ou quatre ans et se débrouille déjà seul.
- a onze ou douze ans, n'est pas vêtu et ne parle pas.

3 Finalement, Victor, l'enfant sauvage, passera le reste de sa vie :

- dans une forêt de l'Aveyron, abandonné des hommes.
- chez le docteur Jean Itard et madame Guérin.
- dans une école où l'on soigne les enfants sourds-muets.

4 Coche ce que le docteur Itard et madame Guérin ont réussi à apprendre à Victor.

- Ils lui ont appris à parler.
- Ils lui ont appris à lire et à écrire.
- Ils lui ont appris à vivre au milieu des hommes.
- Ils lui ont appris à distinguer le bien du mal.
- Ils lui ont appris à comprendre ce qui est juste et injuste.

5 A la fin de l'histoire, Victor :

- n'est plus capable de vivre seul dans la forêt.
- est toujours capable de vivre seul dans la forêt.
- retourne vivre dans la forêt avec l'aide des animaux.

QUESTION	1	2	3	4	5	TOTAL
NOTE OBTENUE						
NOTE MAXIMALE	2	2	2	3	3	12

Victor l'enfant sauvage

de Marie-Hélène Delval - Ed. Bayard Poche - Collection « J'aime lire »

1 L'histoire que tu viens de lire :

- a été inventée par l'auteur.
- est une histoire vraie racontée par l'auteur.

2 L'enfant sauvage découvert dans la forêt

- a quelques mois et ne peut pas se nourrir seul.
- a trois ou quatre ans et se débrouille déjà seul.
- a onze ou douze ans, n'est pas vêtu et ne parle pas.

3 Finalement, Victor, l'enfant sauvage, passera le reste de sa vie :

- dans une forêt de l'Aveyron, abandonné des hommes.
- chez le docteur Jean Itard et madame Guérin.
- dans une école où l'on soigne les enfants sourds-muets.

4 Coche ce que le docteur Itard et madame Guérin ont réussi à apprendre à Victor.

- Ils lui ont appris à parler.
- Ils lui ont appris à lire et à écrire.
- Ils lui ont appris à vivre au milieu des hommes.
- Ils lui ont appris à distinguer le bien du mal.
- Ils lui ont appris à comprendre ce qui est juste et injuste.

5 A la fin de l'histoire, Victor :

- n'est plus capable de vivre seul dans la forêt.
- est toujours capable de vivre seul dans la forêt.
- retourne vivre dans la forêt avec l'aide des animaux.

18 RALLYE LECTURE CE



NOM

PRÉNOM

En route pour hier

de Martine Dorra - Ed. Bayard Poche - Collection « J'aime lire »

1 Dans quelle catégorie peux-tu classer le roman que tu viens de lire ?

- Roman historique.
- Roman de science-fiction, fantastique.
- Roman policier.

2 Pourquoi les bandits s'intéressent-ils à la machine à remonter le temps ?

- Ils veulent récupérer un tableau disparu en 1914 pour le revendre très cher aujourd'hui.
- Ils veulent tester la machine pour ensuite la fabriquer et la vendre.
- Ils ne veulent pas que cette machine, en fonctionnant, puisse permettre de retrouver les vols qu'ils ont déjà commis.

3 Quelle expérience extraordinaire Gaëtan va-t-il connaître grâce à la machine à remonter le temps ? (une seule réponse admise)

- Il va voir un tableau du célèbre peintre Chagall.
- Il va rencontrer de vrais bandits et les affronter.
- Il va découvrir la vie de son quartier en 1918.

4 Dans le roman, quelle suite sera donnée aux aventures de Gaëtan ?

- Papy deviendra un fabricant reconnu de machines à remonter le temps.
- Elles resteront un secret entre nos deux héros et ils poursuivront leurs inventions originales.
- Nos héros alerteront la police, les bandits seront arrêtés et le tableau sera confié à un musée.

5 Quel enseignement peut être tiré de cet ouvrage ? (une seule réponse)

- Les grands-pères bricoleurs peuvent être dangereux.
- Le passé est une histoire déjà écrite dont on ne peut plus modifier les faits réels.
- Les bandits sont toujours punis.

QUESTION	1	2	3	4	5	TOTAL
NOTE OBTENUE						
NOTE MAXIMALE	3	2	2	2	3	12

En route pour hier

de Martine Dorra - Ed. Bayard Poche - Collection « J'aime lire »

1 Dans quelle catégorie peux-tu classer le roman que tu viens de lire ?

- Roman historique.
- Roman de science-fiction, fantastique.
- Roman policier.

2 Pourquoi les bandits s'intéressent-ils à la machine à remonter le temps ?

- Ils veulent récupérer un tableau disparu en 1914 pour le revendre très cher aujourd'hui.
- Ils veulent tester la machine pour ensuite la fabriquer et la vendre.
- Ils ne veulent pas que cette machine, en fonctionnant, puisse permettre de retrouver les vols qu'ils ont déjà commis.

3 Quelle expérience extraordinaire Gaëtan va-t-il connaître grâce à la machine à remonter le temps ? (une seule réponse admise)

- Il va voir un tableau du célèbre peintre Chagall.
- Il va rencontrer de vrais bandits et les affronter.
- Il va découvrir la vie de son quartier en 1918.

4 Dans le roman, quelle suite sera donnée aux aventures de Gaëtan ?

- Papy deviendra un fabricant reconnu de machines à remonter le temps.
- Elles resteront un secret entre nos deux héros et ils poursuivront leurs inventions originales.
- Nos héros alerteront la police, les bandits seront arrêtés et le tableau sera confié à un musée.

5 Quel enseignement peut être tiré de cet ouvrage ? (une seule réponse)

- Les grands-pères bricoleurs peuvent être dangereux.
- Le passé est une histoire déjà écrite dont on ne peut plus modifier les faits réels.
- Les bandits sont toujours punis.

19 RALLYE LECTURE CE



NOM

PRÉNOM

Drôles de contrôles

de Fanny Joly - Ed. Bayard Poche - Collection « J'aime lire »

1 Qui raconte l'histoire ?

- Une petite fille de neuf ans, très bonne en classe.
- Une petite fille de neuf ans, véritable cancre.
- La meilleure copine de Marie-Lou.

2 Pour les deux premiers contrôles, les résultats de Marie-Lou ont été :

- catastrophiques.
- très bons.
- moyens.

3 Que tente Marie-Lou pour le troisième contrôle ?

- De copier sur sa voisine.
- De corrompre Marsu en lui offrant des mouchoirs.
- De voler les épreuves à l'avance pour les préparer.
- De menacer Marsu afin qu'il n'organise pas les contrôles.
- De tricher en modifiant les notes sur son carnet.
- De fuguer, le temps des contrôles.

4 Marsu offre une deuxième chance à Marie-Lou. En effet :

- elle pourra redoubler l'an prochain.
- elle subira les contrôles trois semaines après l'épreuve.
- elle pourra refaire les contrôles à la maison.

5 Si Marie-Lou n'obtenait pas de bons résultats, c'était :

- parce qu'elle était trop bête pour comprendre.
- parce qu'elle n'allait pas assez souvent à l'école.
- parce qu'elle ne travaillait pas assez.

QUESTION	1	2	3	4	5	TOTAL
NOTE OBTENUE						
NOTE MAXIMALE	2	2	3	2	3	12

Drôles de contrôles

de Fanny Joly - Ed. Bayard Poche - Collection « J'aime lire »

1 Qui raconte l'histoire ?

- Une petite fille de neuf ans, très bonne en classe.
- Une petite fille de neuf ans, véritable cancre.
- La meilleure copine de Marie-Lou.

2 Pour les deux premiers contrôles, les résultats de Marie-Lou ont été :

- catastrophiques.
- très bons.
- moyens.

3 Que tente Marie-Lou pour le troisième contrôle ?

- De copier sur sa voisine.
- De corrompre Marsu en lui offrant des mouchoirs.
- De voler les épreuves à l'avance pour les préparer.
- De menacer Marsu afin qu'il n'organise pas les contrôles.
- De tricher en modifiant les notes sur son carnet.
- De fuguer, le temps des contrôles.

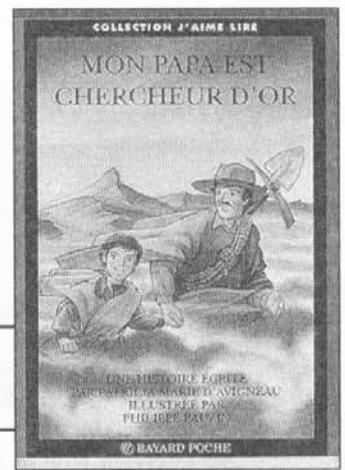
4 Marsu offre une deuxième chance à Marie-Lou. En effet :

- elle pourra redoubler l'an prochain.
- elle subira les contrôles trois semaines après l'épreuve.
- elle pourra refaire les contrôles à la maison.

5 Si Marie-Lou n'obtenait pas de bons résultats, c'était :

- parce qu'elle était trop bête pour comprendre.
- parce qu'elle n'allait pas assez souvent à l'école.
- parce qu'elle ne travaillait pas assez.

20 RALLYE LECTURE CE



NOM

PRÉNOM

Mon papa est chercheur d'or

de Patricia Marie d'Avigneau - Ed. Bayard Poche - Collection « J'aime lire »

1 L'histoire que tu viens de lire se passe :

- en Amérique du Sud, dans la Cordillère des Andes.
- en France, dans les Alpes.
- en Asie, dans les montagnes de l'Himalaya.

2 Le personnage le plus mystérieux de cette histoire, c'est :

- Juanito Emilio Zappalar.
- le père de Juanito.
- Rosalita, la mère de Juanito.
- la vieille Nana.

3 Le Fuego del Oro, c'est :

- un rocher d'or.
- un véhicule très rapide.
- le titre d'un morceau de musique d'Amérique du Sud.

4 Si Juanito et son père se sortent du mauvais pas où ils sont tombés, c'est grâce :

- aux pompiers qui ont entrepris les secours.
- aux indications qu'avait murmurées la vieille Nana à Juanito.
- uniquement à l'adresse et à l'habileté de Juanito.

5 Désormais, la famille de Juanito :

- vivra à l'abri du besoin grâce aux deux grosses pépites.
- ira vivre au pied du Fuego del Oro.
- vivra dans la misère, punie par la vieille Nana.

QUESTION	1	2	3	4	5	TOTAL
NOTE OBTENUE						
NOTE MAXIMALE	2	3	2	3	2	12

Mon papa est chercheur d'or

de Patricia Marie d'Avigneau - Ed. Bayard Poche - Collection « J'aime lire »

1 L'histoire que tu viens de lire se passe :

- en Amérique du Sud, dans la Cordillère des Andes.
- en France, dans les Alpes.
- en Asie, dans les montagnes de l'Himalaya.

2 Le personnage le plus mystérieux de cette histoire, c'est :

- Juanito Emilio Zappalar.
- le père de Juanito.
- Rosalita, la mère de Juanito.
- la vieille Nana.

3 Le Fuego del Oro, c'est :

- un rocher d'or.
- un véhicule très rapide.
- le titre d'un morceau de musique d'Amérique du Sud.

4 Si Juanito et son père se sortent du mauvais pas où ils sont tombés, c'est grâce :

- aux pompiers qui ont entrepris les secours.
- aux indications qu'avait murmurées la vieille Nana à Juanito.
- uniquement à l'adresse et à l'habileté de Juanito.

5 Désormais, la famille de Juanito :

- vivra à l'abri du besoin grâce aux deux grosses pépites.
- ira vivre au pied du Fuego del Oro.
- vivra dans la misère, punie par la vieille Nana.



NOM

PRÉNOM

Graine de monstre

de Marie-Aude Murail - Ed. Bayard Poche - Collection « J'aime lire »

1 Qui raconte l'histoire ?

- Un monstre.
- Un père de famille.
- Un des enfants de la famille.

2 Retrouve quelques caractéristiques du monstre.

- Il mord dès qu'on l'approche.
- Il pue.
- Il appartient à l'espèce *Monsteriosa Deliciosa*.
- Il a besoin d'eau comme les plantes et grandit de jour en jour.
- Il émet des grognements et ronfle quand il dort.
- Il dévore les ampoules électriques.

3 A deux reprises, la famille de Marc-Antoine souhaite se débarrasser du monstre. Qui s'y oppose la première fois, et pourquoi ?

- C'est le père parce qu'il veut réaliser des expériences scientifiques.
- C'est Marc-Antoine parce qu'il souhaite faire enrager monsieur Legoujat.
- C'est la mère parce qu'elle a le cœur tendre.
- C'est Géraldine parce qu'elle souhaite avoir un petit frère.

4 Non seulement la famille doit héberger un monstre puant, mais elle est de plus confrontée à un autre problème. Lequel ?

- Il y a une panne de chauffage un jour de grand froid.
- Les photographes de presse veulent tous avoir un cliché du monstre.
- Elle a un voisin râleur qui s'appelle monsieur Legoujat.

5 Lorsqu'il découvre le monstre, monsieur Legoujat a une réaction surprenante. Laquelle ?

- Il appelle la Société Protectrice des Animaux.
- Il l'adopte, heureux de trouver finalement plus monstre que lui.
- Il propose à la famille un parfum qui atténuera l'odeur du monstre.
- Il l'échange contre une espèce de lapin monté sur ressort.
- Il apprend à la famille qu'il élève aussi un *Monsteriosa Deliciosa*.

QUESTION	1	2	3	4	5	TOTAL
NOTE OBTENUE						
NOTE MAXIMALE	1	4	2	2	3	12

Graine de monstre

de Marie-Aude Murail - Ed. Bayard Poche - Collection « J'aime lire »

1 Qui raconte l'histoire ?

- Un monstre.
- Un père de famille.
- Un des enfants de la famille.

2 Retrouve quelques caractéristiques du monstre.

- Il mord dès qu'on l'approche.
- Il pue.
- Il appartient à l'espèce *Monsteriosa Deliciosa*.
- Il a besoin d'eau comme les plantes et grandit de jour en jour.
- Il émet des grognements et ronfle quand il dort.
- Il dévore les ampoules électriques.

3 A deux reprises, la famille de Marc-Antoine souhaite se débarrasser du monstre. Qui s'y oppose la première fois, et pourquoi ?

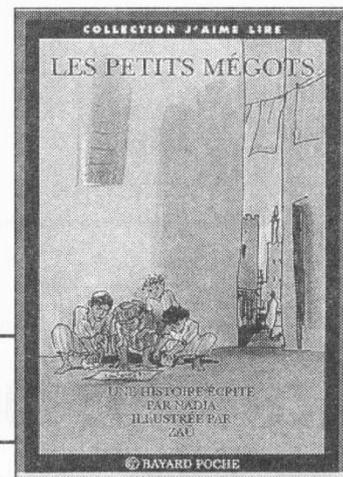
- C'est le père parce qu'il veut réaliser des expériences scientifiques.
- C'est Marc-Antoine parce qu'il souhaite faire enrager monsieur Legoujat.
- C'est la mère parce qu'elle a le cœur tendre.
- C'est Géraldine parce qu'elle souhaite avoir un petit frère.

4 Non seulement la famille doit héberger un monstre puant, mais elle est de plus confrontée à un autre problème. Lequel ?

- Il y a une panne de chauffage un jour de grand froid.
- Les photographes de presse veulent tous avoir un cliché du monstre.
- Elle a un voisin râleur qui s'appelle monsieur Legoujat.

5 Lorsqu'il découvre le monstre, monsieur Legoujat a une réaction surprenante. Laquelle ?

- Il appelle la Société Protectrice des Animaux.
- Il l'adopte, heureux de trouver finalement plus monstre que lui.
- Il propose à la famille un parfum qui atténuera l'odeur du monstre.
- Il l'échange contre une espèce de lapin monté sur ressort.
- Il apprend à la famille qu'il élève aussi un *Monsteriosa Deliciosa*.



NOM

PRÉNOM

Les Petits mégots

de Nadia - Ed. Bayard Poche - Collection « J'aime lire »

1 Où se passe cette histoire ?

- Le livre ne le dit pas.
- Dans la ville du Caire en Egypte.
- Dans une ville d'Afrique dont on ignore le nom.

2 Quelle est la source de revenus d'Ahmed, Sélim, Abdo et Gamal ?

- Ils lavent les voitures des gens riches.
- Ils dénoncent les malfaiteurs à la police et sont récompensés.
- Ils ramassent les mégots dans la rue et vendent le tabac récupéré.

3 Lorsque la bande est poursuivie par la police, que se passe-t-il ?

- Ils sont tous capturés et passent la nuit au poste de police.
- Adbo réussit à s'échapper mais se blesse, les autres passent la nuit au poste.
- Ils réussissent tous heureusement à échapper à la police.

4 Fouad le repasseur rend deux services importants aux Petits mégots. Lesquels ?

- Il les aide à sortir de prison.
- Il prête une chemise propre à Ahmed pour qu'il se rende à l'hôpital.
- Il propose à Abdo d'aller désormais vivre chez ses parents.
- Il écrit lui-même la lettre à ses parents.

5 Où apprend-on que les Petits mégots sont des enfants abandonnés ?

- Dans le roman, au début de l'histoire.
- Dans le roman, à la fin de l'histoire.
- En lisant le résumé qui figure sur la quatrième de couverture.

QUESTION	1	2	3	4	5	TOTAL
NOTE OBTENUE						
NOTE MAXIMALE	2	2	2	4	2	12

Les Petits mégots

de Nadia - Ed. Bayard Poche - Collection « J'aime lire »

1 Où se passe cette histoire ?

- Le livre ne le dit pas.
- Dans la ville du Caire en Egypte.
- Dans une ville d'Afrique dont on ignore le nom.

2 Quelle est la source de revenus d'Ahmed, Sélim, Abdo et Gamal ?

- Ils lavent les voitures des gens riches.
- Ils dénoncent les malfaiteurs à la police et sont récompensés.
- Ils ramassent les mégots dans la rue et vendent le tabac récupéré.

3 Lorsque la bande est poursuivie par la police, que se passe-t-il ?

- Ils sont tous capturés et passent la nuit au poste de police.
- Abdo réussit à s'échapper mais se blesse, les autres passent la nuit au poste.
- Ils réussissent tous heureusement à échapper à la police.

4 Fouad le repasseur rend deux services importants aux Petits mégots. Lesquels ?

- Il les aide à sortir de prison.
- Il prête une chemise propre à Ahmed pour qu'il se rende à l'hôpital.
- Il propose à Abdo d'aller désormais vivre chez ses parents.
- Il écrit lui-même la lettre à ses parents.

5 Où apprend-on que les Petits mégots sont des enfants abandonnés ?

- Dans le roman, au début de l'histoire.
- Dans le roman, à la fin de l'histoire.
- En lisant le résumé qui figure sur la quatrième de couverture.



NOM

PRÉNOM

Une nuit au grand magasin

de Joan Phipson - Ed. Bayard Poche - Collection « J'aime lire »

1 L'intrigue de ce roman repose sur deux quiproquos. Lesquels ?

- Celui qui s'établit entre monsieur et madame Simonet au sujet de leurs enfants.
- Les pompiers peuvent être pris pour des policiers.
- Béatrice et Michel prennent le gardien de nuit pour un voleur aux intentions peu scrupuleuses.
- Les pompiers et la police pensent que le gardien de nuit est un voleur.

2 Pour quelle raison Béatrice et Michel se retrouvent-ils enfermés dans le grand magasin ?

- Michel a renversé une pile de pots de miel et il doit la remettre en place.
- Ils se sont rendus aux toilettes alors que l'heure de la fermeture approchait.
- Monsieur et madame Simonet ont demandé à leurs enfants de les attendre à l'intérieur du magasin.

3 Au début de la nuit, quelle est la réaction des enfants dans le magasin ?

- Ils sont paniqués et hurlent de frayeur.
- Ils mangent, préparent leur couchage et Béatrice se rend au rayon des jouets.
- Ils tambourinent à la porte et appellent les passants afin qu'on les délivre.

4 Quels sont les éléments qui permettent à Béatrice (et au lecteur) de croire que le veilleur de nuit est un voleur ?

- Il prend des marchandises dans les rayons.
- Il se déplace silencieusement.
- Il s'éclaire à l'aide d'une lampe de poche.
- Béatrice a entendu parler d'une bande de voleurs qui pille les grands magasins de la ville.
- Les illustrations le représentant jusqu'à la page 37 le rendent mystérieux et plutôt inquiétant.

5 Regarde les illustrations du gardien à partir de la page 38. Qu'en penses-tu ?

- C'est vraiment un personnage inquiétant.
- Il a l'air d'un grand-père plutôt gentil et affectueux.
- Il ressemble à un inspecteur de police très froid et cruel.

QUESTION	1	2	3	4	5	TOTAL
NOTE OBTENUE						
NOTE MAXIMALE	4	1	2	3	2	12

Une nuit au grand magasin

de Joan Phipson - Ed. Bayard Poche - Collection « J'aime lire »

1 L'intrigue de ce roman repose sur deux quiproquos. Lesquels ?

- Celui qui s'établit entre monsieur et madame Simonet au sujet de leurs enfants.
- Les pompiers peuvent être pris pour des policiers.
- Béatrice et Michel prennent le gardien de nuit pour un voleur aux intentions peu scrupuleuses.
- Les pompiers et la police pensent que le gardien de nuit est un voleur.

2 Pour quelle raison Béatrice et Michel se retrouvent-ils enfermés dans le grand magasin ?

- Michel a renversé une pile de pots de miel et il doit la remettre en place.
- Ils se sont rendus aux toilettes alors que l'heure de la fermeture approchait.
- Monsieur et madame Simonet ont demandé à leurs enfants de les attendre à l'intérieur du magasin.

3 Au début de la nuit, quelle est la réaction des enfants dans le magasin ?

- Ils sont paniqués et hurlent de frayeur.
- Ils mangent, préparent leur couchage et Béatrice se rend au rayon des jouets.
- Ils tambourinent à la porte et appellent les passants afin qu'on les délivre.

4 Quels sont les éléments qui permettent à Béatrice (et au lecteur) de croire que le veilleur de nuit est un voleur ?

- Il prend des marchandises dans les rayons.
- Il se déplace silencieusement.
- Il s'éclaire à l'aide d'une lampe de poche.
- Béatrice a entendu parler d'une bande de voleurs qui pille les grands magasins de la ville.
- Les illustrations le représentant jusqu'à la page 37 le rendent mystérieux et plutôt inquiétant.

5 Regarde les illustrations du gardien à partir de la page 38. Qu'en penses-tu ?

- C'est vraiment un personnage inquiétant.
- Il a l'air d'un grand-père plutôt gentil et affectueux.
- Il ressemble à un inspecteur de police très froid et cruel.



NOM

PRÉNOM

C'est la vie Julie

d'Evelyne Reberg - Ed. Bayard Poche - Collection « J'aime lire »

1 Sur combien de temps se déroule l'action dans le roman ?

- On ne peut pas savoir.
- Sur une journée, un jeudi bien particulier.
- Sur une semaine particulièrement mouvementée.

2 Parmi les compositions de la famille Lène proposées, coche celle qui correspond au roman.

- Le père, la mère, Julie, Cédric, Bibiche, Sylviane, Ariane et Thierry.
- Le père, la mère et leurs sept enfants.
- Le père, la mère, Cédric, Ariane, Boubou, Bibiche, Sylviane et Thierry.

3 Ce jeudi-là est mouvementé pour Julie. Retrouve les désagréments qu'elle a subis dans la matinée.

- Elle a raté l'autobus pour se rendre à l'école.
- La famille est bien agitée dès le réveil.
- La maîtresse l'a grondée en classe.
- Ses parents se sont disputés et envisagent de se séparer.
- Marc et sa bande se sont moqués d'elle.

4 Le plus important pour Julie ce jeudi-là, c'est :

- la matinée qui s'est mal passée.
- d'avoir assisté au vol et défendu Marc, innocent.
- d'avoir raconté à ses parents son aventure.

5 Comment peut se justifier le titre du chapitre 5 « Julie la reine » ?

- Julie a trouvé la fève dans la galette et a gagné la couronne.
- Marc reconnaît désormais les qualités de Julie et il ne la surnommait plus « Julie vilaine ».
- Julie a fait un rêve où elle était une reine.
- C'est le surnom que lui ont donné ses parents pour avoir défendu Marc son ennemi.

QUESTION	1	2	3	4	5	TOTAL
NOTE OBTENUE						
NOTE MAXIMALE	1	2	3	3	3	12

C'est la vie Julie

d'Evelyne Reberg - Ed. Bayard Poche - Collection « J'aime lire »

1 Sur combien de temps se déroule l'action dans le roman ?

- On ne peut pas savoir.
- Sur une journée, un jeudi bien particulier.
- Sur une semaine particulièrement mouvementée.

2 Parmi les compositions de la famille Lène proposées, coche celle qui correspond au roman.

- Le père, la mère, Julie, Cédric, Bibiche, Sylviane, Ariane et Thierry.
- Le père, la mère et leurs sept enfants.
- Le père, la mère, Cédric, Ariane, Boubou, Bibiche, Sylviane et Thierry.

3 Ce jeudi-là est mouvementé pour Julie. Retrouve les désagréments qu'elle a subis dans la matinée.

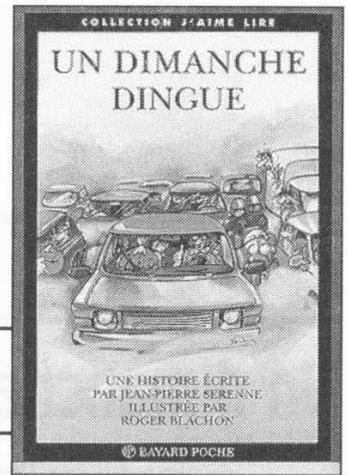
- Elle a raté l'autobus pour se rendre à l'école.
- La famille est bien agitée dès le réveil.
- La maîtresse l'a grondée en classe.
- Ses parents se sont disputés et envisagent de se séparer.
- Marc et sa bande se sont moqués d'elle.

4 Le plus important pour Julie ce jeudi-là, c'est :

- la matinée qui s'est mal passée.
- d'avoir assisté au vol et défendu Marc, innocent.
- d'avoir raconté à ses parents son aventure.

5 Comment peut se justifier le titre du chapitre 5 « Julie la reine » ?

- Julie a trouvé la fève dans la galette et a gagné la couronne.
- Marc reconnaît désormais les qualités de Julie et il ne la surnommera plus « Julie vilaine ».
- Julie a fait un rêve où elle était une reine.
- C'est le surnom que lui ont donné ses parents pour avoir défendu Marc son ennemi.



NOM

PRÉNOM

Un dimanche dingue

de Jean-Pierre Serenne - Ed. Bayard Poche - Collection « J'aime lire »

1 Le comble de cette histoire, c'est que :

- le gâteau qu'avait préparé Tante Huguette a brûlé.
- Tante Huguette a tranquillement mangé chez les voisins des Lindécis pendant que la famille Lindécis tentait de se rendre chez Tante Huguette à la campagne.
- on a cambriolé les Lindécis pendant leur voyage chez Tante Huguette.

2 Retrouve les mésaventures subies par les Lindécis pendant leur voyage.

- Un motard les a arrêtés sur l'autoroute.
- M. Lindécis a écopé d'une amende pour excès de vitesse.
- Le chat a disparu lors de l'arrêt sur l'autoroute.
- La voiture ne veut plus redémarrer au bord de l'autoroute.
- La voiture a été enlevée par un garagiste.
- Quand ils arrivent chez Tante Huguette, elle n'est plus là.
- Un pneu crève lors du retour sur Paris.
- M. Lindécis a un accident dans les embouteillages.

3 A la fin de l'histoire :

- Tante Huguette est furieuse, les Lindécis sont finalement contents de leur journée.
- Tante Huguette a passé somme toute une bonne journée, le dimanche des Lindécis a été plutôt dingue.
- ni Tante Huguette, ni les Lindécis n'ont passé une bonne journée.
- Tante Huguette et les Lindécis ont passé une bonne journée.

QUESTION	1	2	3	4	5	TOTAL
NOTE OBTENUE				X	X	
NOTE MAXIMALE	2	8	2	X	X	12

Un dimanche dingue

de Jean-Pierre Serenne - Ed. Bayard Poche - Collection « J'aime lire »

1 Le comble de cette histoire, c'est que :

- le gâteau qu'avait préparé Tante Huguette a brûlé.
- Tante Huguette a tranquillement mangé chez les voisins des Lindécis pendant que la famille Lindécis tentait de se rendre chez Tante Huguette à la campagne.
- on a cambriolé les Lindécis pendant leur voyage chez Tante Huguette.

2 Retrouve les mésaventures subies par les Lindécis pendant leur voyage.

- Un motard les a arrêtés sur l'autoroute.
- M. Lindécis a écopé d'une amende pour excès de vitesse.
- Le chat a disparu lors de l'arrêt sur l'autoroute.
- La voiture ne veut plus redémarrer au bord de l'autoroute.
- La voiture a été enlevée par un garagiste.
- Quand ils arrivent chez Tante Huguette, elle n'est plus là.
- Un pneu crève lors du retour sur Paris.
- M. Lindécis a un accident dans les embouteillages.

3 A la fin de l'histoire :

- Tante Huguette est furieuse, les Lindécis sont finalement contents de leur journée.
- Tante Huguette a passé somme toute une bonne journée, le dimanche des Lindécis a été plutôt dingue.
- ni Tante Huguette, ni les Lindécis n'ont passé une bonne journée.
- Tante Huguette et les Lindécis ont passé une bonne journée.