





D i p l ô m e d e p a r t i c i p a t i o n

# Rallye-Lecture 2005

Niveau : CE1-CE2 • Durée : 3 à 4 semaines

LECTEUR VOLONTAIRE  
moins de 10 ouvrages lus

LECTEUR AUTONOME  
10 à 14 ouvrages lus

LECTEUR AFFIRMÉ  
15 à 19 ouvrages lus

LECTEUR CONFIRMÉ  
20 à 25 ouvrages lus

\_\_\_\_ Pourcentage de réussite :  ..... %

70 % de réussite sont nécessaires pour se maintenir dans la catégorie de participation, sinon reclassement dans la catégorie inférieure par tranche de 5 %.

*Je soussigné, correcteur du Rallye-Lecture,  
décerne à ..... , élève de ..... ,  
le titre de .....  
Cet élève occupe le ..... rang dans sa catégorie.*

*Signature de l'enseignant*

# rallye-lecture <sup>CE1-CE2</sup> 2005

## FICHE RÉCAPITULATIVE INDIVIDUELLE

École : .....

NOM : ..... Prénom : .....

Numéro	Editeur	Collection	Auteur	Titre	J'ai lu	Points acquis	Points max.
1	Gallimard	Folio Benjamin	Dina Anastasio	<i>La plante carnivore</i>			8
2	Gallimard	Folio Benjamin	Anonyme	<i>La véritable histoire des trois petits cochons</i>			8
3	Gallimard	Folio Benjamin	Q. Blake	<i>Le bateau Vert</i>			8
4	Gallimard	Folio Benjamin	R. Dahl	<i>L'énorme crocodile</i>			10
5	Gallimard	Folio Benjamin	Philippe Dupasquier	<i>Fini la télévision !</i>			8
6	Gallimard	Folio Benjamin	G. Herman	<i>La bicyclette hantée</i>			10
7	Gallimard	Folio Benjamin	H. Heine	<i>Trois amis</i>			6
8	Gallimard	Folio Benjamin	K. Henkes	<i>Chrysanthème</i>			6
9	Gallimard	Folio Benjamin	Kate McMullan	<i>Le trésor de la momie</i>			10
10	Gallimard	Folio Benjamin	Colin McNaughton	<i>Fou de football</i>			6
11	Gallimard	Folio Benjamin	H. Oram	<i>La sorcière aux trois crapauds</i>			6
12	Gallimard	Folio Benjamin	Pef	<i>Rendez-moi mes poux !</i>			8

Numéro	Editeur	Collection	Auteur	Titre	J'ai lu	Points acquis	Points max.
13	Gallimard	Folio Benjamin	Tony Ross	<i>Le garçon qui criait : « Au loup ! »</i>			6
14	Gallimard	Folio Benjamin	W. Steig	<i>Irène la courageuse</i>			10
15	Gallimard	Folio Benjamin	S. Varley	<i>Au revoir Blaireau</i>			8
16	Gallimard	Folio Cadet	J.-P. Arrou-vignod	<i>L'invité des CE2</i>			12
17	Gallimard	Folio Cadet	M. Aymé	<i>Le chien</i>			14
18	Gallimard	Folio Cadet	R. Dahl	<i>Le doigt magique</i>			13
19	Gallimard	Folio Cadet	J.M.G. Le Clézio	<i>Voyage au pays des arbres</i>			12
20	Gallimard	Folio Cadet	M. Mahy	<i>L'enlèvement de la bibliothécaire</i>			13
21	Gallimard	Folio Cadet	M. Moss	<i>Le cahier d'Amélia</i>			14
22	Gallimard	Folio Cadet	J. Tomlinson	<i>La chouette qui avait peur du noir</i>			16
23	Gallimard	Folio Cadet	J. Wilson	<i>Lulu Bouche-Cousue</i>			18
24	Gallimard	Folio Cadet	J. Yeoman	<i>Les poules</i>			16
25	Gallimard	Folio Cadet	M. Yourcenar	<i>Comment Wang-Fô fut sauvé</i>			14
						<b>Total</b>	<b>260</b>

Nombre de livres lus : .....

Nombre de points acquis : .....

Pourcentage de réussite : .....

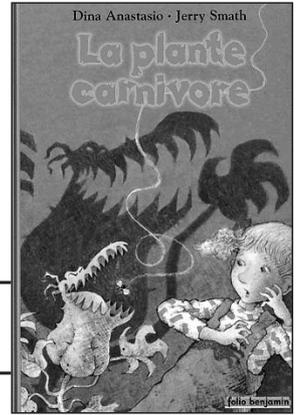
# I RALLYE - LECTURE CE

NOM .....

PRÉNOM .....

## La plante carnivore

de D. Anastasio et J. Smath - Ed. Gallimard - Collection « Folio Benjamin »



### 1 Qui est le héros de ce livre ?

- La plante carnivore.       Arthur.       La petite fille qui raconte l'histoire.

### 2 Quel cadeau d'anniversaire attire la curiosité de la petite fille ?

- Celui offert par tante Clara.  
 Celui offert par sa maman.  
 Celui offert par Arthur.

### 3 Quelle mise en garde énonce tante Clara ?

- Il ne faut pas arroser la plante.  
 Il ne faut pas donner de viande à la plante.  
 Il ne faut pas s'approcher trop près de la plante.

### 4 Qui n'a pas respecté la règle ?

- Tante Clara.       Le père.       La mère.  
 Arthur.       La petite fille.       Le texte ne le dit pas.

### 5 À qui Arthur doit-il son salut ?

- À tante Clara qui a donné la formule pour enrayer la malédiction.  
 À la petite fille qui a la présence d'esprit de détruire la plante.  
 Aux pompiers venus à son secours.

QUESTION	1	2	3	4	5	6	7	8	TOTAL
NOTE OBTENUE									
NOTE MAXIMALE	2	1	2	1	2				8

# I RALLYE - LECTURE CE

## CORRECTIONS

### La plante carnivore

de Dina Anastasio/Jerry Smath - Ed. Gallimard - Collection « Folio Benjamin »

#### 1 Qui est le héros de ce livre ?

- La plante carnivore.       Arthur.       La petite fille qui raconte l'histoire.

#### 2 Quel cadeau d'anniversaire attire la curiosité de la petite fille ?

- Celui offert par tante Clara.  
 Celui offert par sa maman.  
 Celui offert par Arthur.

#### 3 Quelle mise en garde énonce tante Clara ?

- Il ne faut pas arroser la plante.  
 Il ne faut pas donner de viande à la plante.  
 Il ne faut pas s'approcher trop près de la plante.

#### 4 Qui n'a pas respecté la règle ?

- Tante Clara.       Le père.       La mère.  
 Arthur.       La petite fille.       Le texte ne le dit pas.

#### 5 À qui Arthur doit-il son salut ?

- À tante Clara qui a donné la formule pour enrayer la malédiction.  
 À la petite fille qui a la présence d'esprit de détruire la plante.  
 Aux pompiers venus à son secours.



NOM .....

PRÉNOM .....

## La véritable histoire des trois petits cochons

d'Erik Blegvad - Ed. Gallimard - Collection « Folio Benjamin »

### 1 Quelle méthode utilise le loup pour s'emparer des deux premiers petits cochons ?

- Il les invite à venir dîner chez lui.
- Il utilise la puissance de son souffle pour détruire leur maison.
- Il fait sortir les imprudents en leur faisant miroiter la perspective de bons festins.

### 2 Le loup n'a pas pu écraser la maison du troisième petit cochon. Quelle nouvelle méthode tente-t-il alors d'utiliser pour s'emparer de lui ?

- Il tente de détruire sa maison à coups de masse.
- Il lui propose plusieurs rendez-vous à l'extérieur.
- Il fait le siège de sa maison pour l'affamer et le faire sortir.

### 3 Par trois fois, le petit cochon a échappé aux pièges du loup. Comment ?

- Il s'est rendu sur les lieux avant l'heure convenue et a pu s'échapper grâce à des ruses.
- Il ne s'est pas rendu aux rendez-vous.
- Il a pris soin d'arriver bien en retard aux rendez-vous, le loup avait déjà quitté les lieux.

### 4 Des deux animaux, qui a eu raison de l'autre ?

- C'est le loup. En s'introduisant par la cheminée, il a pu s'emparer du petit cochon.
- C'est le petit cochon. Il a fait cuire le loup et l'a mangé.
- L'histoire ne le dit pas.

### 5 Qui est Erik Blegvad ?

- C'est le nom du loup.
- C'est celui qui a écrit l'histoire.
- C'est celui qui a illustré l'histoire.

QUESTION	1	2	3	4	5	6	7	8	TOTAL
NOTE OBTENUE									
NOTE MAXIMALE	2	2	2	1	1				8

## La véritable histoire des trois petits cochons

d'Erik Blegvad - Ed. Gallimard - Collection « Folio Benjamin »

### 1 Quelle méthode utilise le loup pour s'emparer des deux premiers petits cochons ?

- Il les invite à venir dîner chez lui.
- Il utilise la puissance de son souffle pour détruire leur maison.
- Il fait sortir les imprudents en leur faisant miroiter la perspective de bons festins.

### 2 Le loup n'a pas pu écraser la maison du troisième petit cochon. Quelle nouvelle méthode tente-t-il alors d'utiliser pour s'emparer de lui ?

- Il tente de détruire sa maison à coups de masse.
- Il lui propose plusieurs rendez-vous à l'extérieur.
- Il fait le siège de sa maison pour l'affamer et le faire sortir.

### 3 Par trois fois, le petit cochon a échappé aux pièges du loup. Comment ?

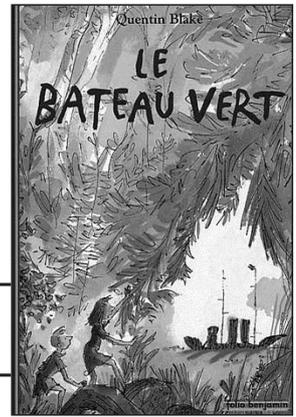
- Il s'est rendu sur les lieux avant l'heure convenue et a pu s'échapper grâce à des ruses.
- Il ne s'est pas rendu aux rendez-vous.
- Il a pris soin d'arriver bien en retard aux rendez-vous, le loup avait déjà quitté les lieux.

### 4 Des deux animaux, qui a eu raison de l'autre ?

- C'est le loup. En s'introduisant par la cheminée, il a pu s'emparer du petit cochon.
- C'est le petit cochon. Il a fait cuire le loup et l'a mangé.
- L'histoire ne le dit pas.

### 5 Qui est Erik Blegvad ?

- C'est le nom du loup.
- C'est celui qui a écrit l'histoire.
- C'est celui qui a illustré l'histoire.



NOM .....

PRÉNOM .....

## Le Bateau Vert

de Quentin Blake - Ed. Gallimard - Collection « Folio Benjamin »

### 1 Quelle découverte les enfants ont-ils faite après avoir enjambé le mur du jardin ?

- Ils ont vu un bateau abandonné sur le canal.
- Ils ont découvert une jungle peuplée d'animaux qu'ils n'avaient encore jamais vus.
- Ils ont découvert un bateau réalisé en buissons et arbres taillés.

### 2 Que va-t-il se passer après la rencontre avec Mme Trédégar et le jardinier ?

- Ils vont sympathiser et revenir souvent jouer sur le Bateau Vert.
- Mme Trédégar, furieuse, va prévenir leur tante de leur intrusion et ils seront punis.
- Les enfants sont invités à revenir chez Mme Trédégar mais leur tante refuse.

### 3 Retrouve les contrées que nos voyageurs ont imaginé atteindre.

- L'Amérique.                       L'Arctique.
- Un site romain.                       Les mers tropicales.
- L'Égypte.                               L'équateur.
- L'Antarctique.                       Tahiti.

### 4 Quel a été l'événement marquant de la fin des vacances ?

- Mme Trédégar est tombée malade et les enfants n'ont plus joué sur le Bateau Vert.
- Un orage s'est abattu sur le jardin. À bord du Bateau Vert, les voyageurs ont pu avoir l'impression d'une tempête en mer.
- Un orage s'est abattu sur le jardin. Il a eu raison du Bateau Vert, foudroyé.

QUESTION	1	2	3	4	5	6	7	8	TOTAL
NOTE OBTENUE									
NOTE MAXIMALE	2	2	2	2					8

## Le Bateau Vert

de Quentin Blake - Ed. Gallimard - Collection « Folio Benjamin »

### 1 Quelle découverte les enfants ont-ils faite après avoir enjambé le mur du jardin ?

- Ils ont vu un bateau abandonné sur le canal.
- Ils ont découvert une jungle peuplée d'animaux qu'ils n'avaient encore jamais vus.
- Ils ont découvert un bateau réalisé en buissons et arbres taillés.

### 2 Que va-t-il se passer après la rencontre avec Mme Trédégar et le jardinier ?

- Ils vont sympathiser et revenir souvent jouer sur le Bateau Vert.
- Mme Trédégar, furieuse, va prévenir leur tante de leur intrusion et ils seront punis.
- Les enfants sont invités à revenir chez Mme Trédégar mais leur tante refuse.

### 3 Retrouve les contrées que nos voyageurs ont imaginé atteindre.

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> L'Amérique.                | <input checked="" type="checkbox"/> L'Arctique.          |
| <input checked="" type="checkbox"/> Un site romain. | <input checked="" type="checkbox"/> Les mers tropicales. |
| <input checked="" type="checkbox"/> L'Égypte.       | <input checked="" type="checkbox"/> L'équateur.          |
| <input type="checkbox"/> L'Antarctique.             | <input type="checkbox"/> Tahiti.                         |

### 4 Quel a été l'événement marquant de la fin des vacances ?

- Mme Trédégar est tombée malade et les enfants n'ont plus joué sur le Bateau Vert.
- Un orage s'est abattu sur le jardin. À bord du Bateau Vert, les voyageurs ont pu avoir l'impression d'une tempête en mer.
- Un orage s'est abattu sur le jardin. Il a eu raison du Bateau Vert, foudroyé.

NOM .....

PRÉNOM .....

## L'énorme crocodile

de R. Dahl et Q. Blake - Ed. Gallimard - Collection « Folio Benjamin »



### 1 Quel repas l'Énorme Crocodile prévoit-il au déjeuner ?

- Un joli petit garçon bien juteux.  Le plus gros poisson de la rivière.  
 Le singe Jojo-la-Malice.

### 2 Qui trouve de nombreux arguments pour tenter de dissuader l'Énorme Crocodile de manger un enfant ?

- Le crocodile Pas-si-Gros.  Trompette.  Double-Croupe.  
 Jojo-la-Malice.  Dodu-de-la-Plume.

### 3 Remets dans l'ordre où ils apparaissent dans l'histoire, les pièges subtils tendus par l'Énorme Crocodile.

- A. Il fait office de banc en bois près d'une table de pique-nique.  
 B. Il s'installe sur le manège en bois de la fête foraine.  
 C. Il mime une balançoire.  
 D. Il mime un petit cocotier chargé de fruits.
- A - B - D - C  D - C - B - A  
 D - C - A - B  C - D - B - A

### 4 Comment les enfants ont-ils réussi à déjouer les pièges subtils de l'Énorme Crocodile ?

- Ils ont à chaque fois reconnu à temps l'Énorme Crocodile grâce à leur prudence.  
 Ne pouvant rester immobile, l'Énorme Crocodile a lui-même dévoilé sa présence.  
 À chaque fois, un animal de la jungle a révélé aux enfants le péril qui les guettait.

### 5 Qu'advient-il de l'Énorme Crocodile à la fin de l'histoire ?

- Il réussit enfin à capturer et manger un enfant.  
 Trompette l'expédie dans le soleil où il grille comme une saucisse.  
 Les hommes de la ville le prennent en chasse et le tuent.

QUESTION	1	2	3	4	5	6	7	8	TOTAL
NOTE OBTENUE									
NOTE MAXIMALE	2	2	2	2	2				10

## L'énorme crocodile

de R. Dahl et Q. Blake - Ed. Gallimard - Collection « Folio Benjamin »

### 1 Quel repas l'Énorme Crocodile prévoit-il au déjeuner ?

- Un joli petit garçon bien juteux.       Le plus gros poisson de la rivière.  
 Le singe Jojo-la-Malice.

### 2 Qui trouve de nombreux arguments pour tenter de dissuader l'Énorme Crocodile de manger un enfant ?

- Le crocodile Pas-si-Gros.       Trompette.       Double-Croupe.  
 Jojo-la-Malice.       Dodu-de-la-Plume.

### 3 Remets dans l'ordre où ils apparaissent dans l'histoire, les pièges subtils tendus par l'Énorme Crocodile.

- A. Il fait office de banc en bois près d'une table de pique-nique.  
 B. Il s'installe sur le manège en bois de la fête foraine.  
 C. Il mime une balançoire.  
 D. Il mime un petit cocotier chargé de fruits.
- A - B - D - C       D - C - B - A  
 D - C - A - B       C - D - B - A

### 4 Comment les enfants ont-ils réussi à déjouer les pièges subtils de l'Énorme Crocodile ?

- Ils ont à chaque fois reconnu à temps l'Énorme Crocodile grâce à leur prudence.  
 Ne pouvant rester immobile, l'Énorme Crocodile a lui-même dévoilé sa présence.  
 À chaque fois, un animal de la jungle a révélé aux enfants le péril qui les guettait.

### 5 Qu'advient-il de l'Énorme Crocodile à la fin de l'histoire ?

- Il réussit enfin à capturer et manger un enfant.  
 Trompette l'expédie dans le soleil où il grille comme une saucisse.  
 Les hommes de la ville le prennent en chasse et le tuent.

# 5 RALLYE - LECTURE CE



NOM .....

PRÉNOM .....

## Fini la télévision !

de Philippe Dupasquier - Ed. Gallimard - Collection « Folio Benjamin »

### 1 Pourquoi monsieur Dubois a-t-il rangé la télévision dans un placard ?

- Pour qu'elle ne prenne pas la poussière.
- Parce qu'elle ne fonctionne plus.
- Parce que ses enfants la regardaient trop à son gré.

### 2 Quel mensonge monsieur Dubois doit-il raconter à sa famille pour désintoxiquer ses enfants de télévision ?

- Il prétend qu'il a mis la télévision en vente.
- Il annonce que la télévision est tombée en panne et n'est pas réparable.
- Il annonce aux enfants que leurs programmes favoris sont supprimés.

### 3 Quels avantages les enfants vont-ils retirer de la disparition de la télévision ?

- Ils vont partir en vacances au bord de la mer.
- Ils vont avoir d'autres activités plus intéressantes : lecture, jeux de société, construction de cabane, cuisine, déguisements, etc.
- Ils vont pouvoir recevoir leurs amis.

### 4 Retrouve la fin de l'histoire.

- Finalement, monsieur Dubois achète un nouveau téléviseur car il a bien du mal à s'en passer.
- La télévision est découverte au grenier. Elle reprend sa place dans la maison et c'est monsieur Dubois qui lui consacre désormais le plus de temps.
- Les enfants reprennent leurs mauvaises habitudes dès que la télévision reprend sa place dans la maison : tous les efforts de leur père auront été vains.

QUESTION	1	2	3	4	5	6	7	8	TOTAL
NOTE OBTENUE									
NOTE MAXIMALE	2	2	2	2					8

## Fini la télévision !

de Philippe Dupasquier - Ed. Gallimard - Collection « Folio Benjamin »

### 1 Pourquoi monsieur Dubois a-t-il rangé la télévision dans un placard ?

- Pour qu'elle ne prenne pas la poussière.
- Parce qu'elle ne fonctionne plus.
- Parce que ses enfants la regardaient trop à son gré.

### 2 Quel mensonge monsieur Dubois doit-il raconter à sa famille pour désintoxiquer ses enfants de télévision ?

- Il prétend qu'il a mis la télévision en vente.
- Il annonce que la télévision est tombée en panne et n'est pas réparable.
- Il annonce aux enfants que leurs programmes favoris sont supprimés.

### 3 Quels avantages les enfants vont-ils retirer de la disparition de la télévision ?

- Ils vont partir en vacances au bord de la mer.
- Ils vont avoir d'autres activités plus intéressantes : lecture, jeux de société, construction de cabane, cuisine, déguisements, etc.
- Ils vont pouvoir recevoir leurs amis.

### 4 Retrouve la fin de l'histoire.

- Finalement, monsieur Dubois achète un nouveau téléviseur car il a bien du mal à s'en passer.
- La télévision est découverte au grenier. Elle reprend sa place dans la maison et c'est monsieur Dubois qui lui consacre désormais le plus de temps.
- Les enfants reprennent leurs mauvaises habitudes dès que la télévision reprend sa place dans la maison : tous les efforts de leur père auront été vains.

6

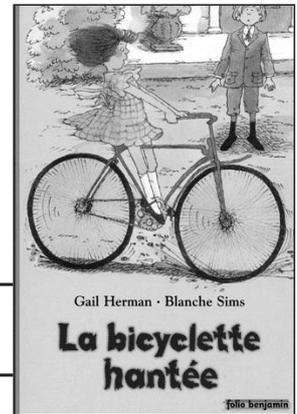
## RALLYE - LECTURE CE

NOM .....

PRÉNOM .....

**La bicyclette hantée**

de G. Herman et B. Sims - Ed. Gallimard - Collection « Folio Benjamin »

**1 Qui raconte l'histoire ?**

- On ne peut pas savoir.
- Emma.
- La grand-mère d'Emma.

**2 Au début de l'histoire, quelle particularité extraordinaire possède la bicyclette d'Emma ?**

- Elle emmène où bon lui semble Emma qui ne sait pas faire de vélo.
- Elle paraît neuve alors qu'elle est vieille de plusieurs dizaines d'années.
- Elle permet de monter les côtes sans forcer sur les pédales.

**3 Qui est Bobby ?**

- Un garçonnet qu'Emma rencontre par hasard, le précédent propriétaire de la bicyclette. Il en a maintenant une nouvelle bien plus belle.
- Le meilleur ami d'Emma, à qui elle montre immédiatement sa nouvelle bicyclette.
- Le fantôme du précédent propriétaire, aujourd'hui disparu, de la bicyclette.

**4 Quelle aide Bobby procure-t-il à Emma face à Jack ?**

- Il lui permet de réaliser des acrobaties à bicyclette qui ridiculisent Jack.
- Il lui permet de s'enfuir à toutes pédales devant la menace que Jack représente.
- Il fait tomber Jack de vélo alors qu'il menace Emma.

**5 Quand Bobby disparaît-il définitivement ?**

- Jamais, il rend régulièrement visite à Emma.
- Lorsque Emma parle de lui à ses parents.
- Lorsque Emma apprend qui il était.

QUESTION	1	2	3	4	5	6	7	8	TOTAL
NOTE OBTENUE									
NOTE MAXIMALE	1	2	3	2	2				10

## La bicyclette hantée

de Gail Herman et Blanche Sims - Ed. Gallimard - Collection « Folio Benjamin »

### 1 Qui raconte l'histoire ?

- On ne peut pas savoir.
- Emma.
- La grand-mère d'Emma.

### 2 Au début de l'histoire, quelle particularité extraordinaire possède la bicyclette d'Emma ?

- Elle emmène où bon lui semble Emma qui ne sait pas faire de vélo.
- Elle paraît neuve alors qu'elle est vieille de plusieurs dizaines d'années.
- Elle permet de monter les côtes sans forcer sur les pédales.

### 3 Qui est Bobby ?

- Un garçonnet qu'Emma rencontre par hasard, le précédent propriétaire de la bicyclette. Il en a maintenant une nouvelle bien plus belle.
- Le meilleur ami d'Emma, à qui elle montre immédiatement sa nouvelle bicyclette.
- Le fantôme du précédent propriétaire, aujourd'hui disparu, de la bicyclette.

### 4 Quelle aide Bobby procure-t-il à Emma face à Jack ?

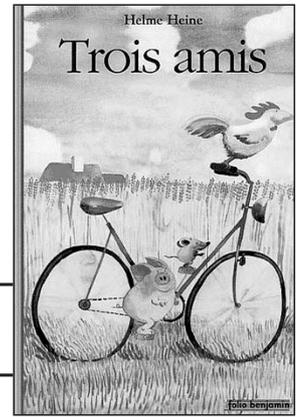
- Il lui permet de réaliser des acrobaties à bicyclette qui ridiculisent Jack.
- Il lui permet de s'enfuir à toutes pédales devant la menace que Jack représente.
- Il fait tomber Jack de vélo alors qu'il menace Emma.

### 5 Quand Bobby disparaît-il définitivement ?

- Jamais, il rend régulièrement visite à Emma.
- Lorsque Emma parle de lui à ses parents.
- Lorsque Emma apprend qui il était.

7

# RALLYE - LECTURE CE



NOM .....

PRÉNOM .....

## Trois amis

de Helme Heine - Ed. Gallimard - Collection « Folio Benjamin »

### 1 Quels sont les amis évoqués par le titre ?

- Le bon gros William.
- Mathilda Lavache.
- François Lecoq.
- Jean Campagnol.
- Minet Lechat.
- Carine Lacane.

### 2 Quel semble être leur moyen de transport favori ?

- La voiture.
- La bicyclette.
- Le bateau.

### 3 Selon l'histoire, que savent faire de vrais amis ?

- Du vélo ensemble.
- Se mettre d'accord avant de prendre une décision.
- S'entraider.
- Jouer à cache-cache.
- Se retrouver en rêve.

QUESTION	1	2	3	4	5	6	7	8	TOTAL
NOTE OBTENUE									
NOTE MAXIMALE	2	1	3						6

## Trois amis

de Helme Heine - Ed. Gallimard - Collection « Folio Benjamin »

### 1 Quels sont les amis évoqués par le titre ?

- Le bon gros William.
- Mathilda Lavache.
- François Lecoq.
- Jean Campagnol.
- Minet Lechat.
- Carine Lacane.

### 2 Quel semble être leur moyen de transport favori ?

- La voiture.
- La bicyclette.
- Le bateau.

### 3 Selon l'histoire, que savent faire de vrais amis ?

- Du vélo ensemble.
- Se mettre d'accord avant de prendre une décision.
- S'entraider.
- Jouer à cache-cache.
- Se retrouver en rêve.



NOM .....

PRÉNOM .....

## Chrysanthème

de Kevin Henkes - Ed. Gallimard - Collection « Folio Benjamin »

**1 À partir de quel moment Chrysanthème trouve-t-elle son prénom trop lourd à porter ?**

- Dès qu'elle fut en âge d'apprécier les prénoms.
- Dès son entrée à l'école.
- À l'âge de 12 ans.

**2 Quelles sont les conséquences des moqueries des élèves à propos de Chrysanthème ?**

- Elle ne mange plus.
- Elle ne veut plus aller à l'école.
- Elle ne dort plus.
- Elle est triste.
- Elle fait des cauchemars.

**3 Qui a redonné confiance à Chrysanthème ?**

- Victoria, sa meilleure amie.
- Madame Vic, la maîtresse.
- Madame Scintillante, le professeur de musique.

**4 Comment Chrysanthème a-t-elle repris confiance ?**

- Grâce à la sévérité de Mme Vic qui a su faire taire les mauvaises langues.
- Grâce à l'amitié de quelques camarades de classe.
- Grâce aux compliments de Mme Scintillante à son égard.

QUESTION	1	2	3	4	5	6	7	8	TOTAL
NOTE OBTENUE									
NOTE MAXIMALE	1	3	1	1					6

## Chrysanthème

de Kevin Henkes - Ed. Gallimard - Collection « Folio Benjamin »

**1 À partir de quel moment Chrysanthème trouve-t-elle son prénom trop lourd à porter ?**

- Dès qu'elle fut en âge d'apprécier les prénoms.
- Dès son entrée à l'école.
- À l'âge de 12 ans.

**2 Quelles sont les conséquences des moqueries des élèves à propos de Chrysanthème ?**

- Elle ne mange plus.
- Elle ne veut plus aller à l'école.
- Elle ne dort plus.
- Elle est triste.
- Elle fait des cauchemars.

**3 Qui a redonné confiance à Chrysanthème ?**

- Victoria, sa meilleure amie.
- Madame Vic, la maîtresse.
- Madame Scintillante, le professeur de musique.

**4 Comment Chrysanthème a-t-elle repris confiance ?**

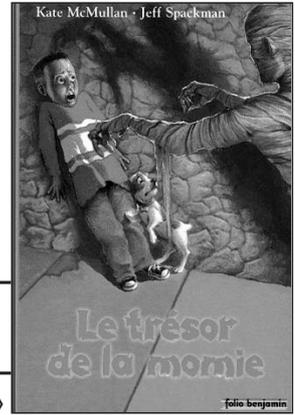
- Grâce à la sévérité de Mme Vic qui a su faire taire les mauvaises langues.
- Grâce à l'amitié de quelques camarades de classe.
- Grâce aux compliments de Mme Scintillante à son égard.

NOM .....

PRÉNOM .....

## Le trésor de la momie

de Kate McMullan et J. Spackman - Ed. Gallimard - Collection « Folio Benjamin »



### 1 Quel est le coup de théâtre à la fin de l'histoire ?

- La momie n'était pas l'oncle Robert.
- Fred et Max ont abandonné leurs économies.
- Ni Fred ni Max n'ont eu peur de l'oncle Robert.

### 2 Pourquoi Fred invite-t-il son petit frère au cinéma ?

- Parce qu'il est très gentil avec lui.
- Parce qu'il pense que son petit frère va lui offrir sa place.
- Parce qu'il a prévu, avec la complicité de Max, de lui extorquer ses économies en jouant sur la peur que va provoquer le film.

### 3 Quels sont les détails qui permettent à Paul de démasquer les imposteurs ?

- Fred n'a pas quitté sa casquette.
- Il reconnaît un pan de la chemise bleue de Fred.
- Il reconnaît les baskets rouges de Max.
- Il reconnaît leurs voix.

### 4 Quel proverbe connu résume bien le stratagème imaginé par Paul pour effrayer Fred et Max ?

- Un tiens vaut mieux que deux tu l'auras.
- Tant va la cruche à l'eau qu'à la fin elle se casse.
- Tel est pris qui croyait prendre.

### 5 Qu'est-ce qui est le plus effrayant dans cette histoire ?

- Le film.
- Fred.
- Max.
- La momie de la fin de l'histoire.

QUESTION	1	2	3	4	5	6	7	8	TOTAL
NOTE OBTENUE									
NOTE MAXIMALE	2	2	2	2	2				10

## Le trésor de la momie

de Kate McMullan et Jeff Spackman - Ed. Gallimard - Collection « Folio Benjamin »

### 1 Quel est le coup de théâtre à la fin de l'histoire ?

- La momie n'était pas l'oncle Robert.
- Fred et Max ont abandonné leurs économies.
- Ni Fred ni Max n'ont eu peur de l'oncle Robert.

### 2 Pourquoi Fred invite-t-il son petit frère au cinéma ?

- Parce qu'il est très gentil avec lui.
- Parce qu'il pense que son petit frère va lui offrir sa place.
- Parce qu'il a prévu, avec la complicité de Max, de lui extorquer ses économies en jouant sur la peur que va provoquer le film.

### 3 Quels sont les détails qui permettent à Paul de démasquer les imposteurs ?

- Fred n'a pas quitté sa casquette.
- Il reconnaît un pan de la chemise bleue de Fred.
- Il reconnaît les baskets rouges de Max.
- Il reconnaît leurs voix.

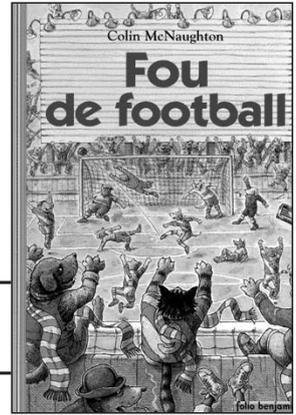
### 4 Quel proverbe connu résume bien le stratagème imaginé par Paul pour effrayer Fred et Max ?

- Un tiens vaut mieux que deux tu l'auras.
- Tant va la cruche à l'eau qu'à la fin elle se casse.
- Tel est pris qui croyait prendre.

### 5 Qu'est-ce qui est le plus effrayant dans cette histoire ?

- Le film.
- Fred.
- Max.
- La momie de la fin de l'histoire.

# 10 RALLYE - LECTURE CE



NOM .....

PRÉNOM .....

## Fou de football

de Colin McNaughton - Ed. Gallimard - Collection « Folio Benjamin »

### 1 Qui est le héros de cette histoire ?

- L'équipe de l'Ajax d'Alexandre.
- Bruno.
- L'équipe du Réal d'Isidore.

### 2 Quel rôle joue Bruno dans le match ?

- C'est l'arbitre.
- Il est remplaçant dans l'équipe d'Isidore.
- Il est remplaçant dans l'équipe d'Alexandre.

### 3 Quelle bévue commet Bruno lors de son entrée sur le terrain ?

- Il rate un penalty.
- Il provoque un penalty contre son camp.
- Il ne réussit pas à arrêter un penalty déterminant.

### 4 Comment rachète-t-il son erreur ?

- Il arrête un penalty.
- Il adresse une passe décisive à Alexandre.
- Il marque un but.
- Il marque un but directement en tirant un corner.

QUESTION	1	2	3	4	5	6	7	8	TOTAL
NOTE OBTENUE									
NOTE MAXIMALE	2	1	1	2					6

## Fou de football

de Colin McNaughton - Ed. Gallimard - Collection « Folio Benjamin »

### 1 Qui est le héros de cette histoire ?

- L'équipe de l'Ajax d'Alexandre.
- Bruno.
- L'équipe du Réal d'Isidore.

### 2 Quel rôle joue Bruno dans le match ?

- C'est l'arbitre.
- Il est remplaçant dans l'équipe d'Isidore.
- Il est remplaçant dans l'équipe d'Alexandre.

### 3 Quelle bévue commet Bruno lors de son entrée sur le terrain ?

- Il rate un penalty.
- Il provoque un penalty contre son camp.
- Il ne réussit pas à arrêter un penalty déterminant.

### 4 Comment rachète-t-il son erreur ?

- Il arrête un penalty.
- Il adresse une passe décisive à Alexandre.
- Il marque un but.
- Il marque un but directement en tirant un corner.

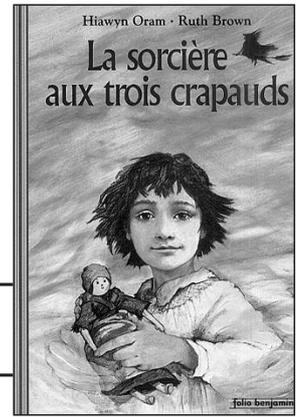
# II RALLYE - LECTURE CE

NOM .....

PRÉNOM .....

## La sorcière aux trois crapauds

de H. Oram et R. Brown - Ed. Gallimard - Collection « Folio Benjamin »



### 1 Quel défi doit accomplir Toute-Douce pour pouvoir revenir à la maison ?

- Rappporter la sorcière Baba Yaga en personne.
- Rappporter l'un des crapauds de la sorcière.
- Rappporter quantité de cadeaux pour ses deux sœurs.

### 2 Quelles sont les tâches dont doit s'acquitter Toute-Douce sur les ordres de Baba Yaga ?

- Laver une montagne de vaisselle sale et une énorme pile de linge.
- Trier toutes les graines de coquelicot d'un énorme tas de terre.
- Nettoyer le chaudron de la sorcière alors que la soupe bout à gros bouillons.
- Manger la montagne de victuailles que la sorcière tient en réserve.
- Faire briller du sol au plafond la maison de la sorcière.
- Préparer un magnifique festin.

### 3 Qui est le bon génie qui veille sur Toute-Douce ?

- La sorcière Baba Yaga.
- Une poupée donnée par sa mère avant de mourir.
- Sa mère.

### 4 Qu'est-il advenu des deux sœurs de Toute-Douce ?

- Elles ont vécu avec Toute-Douce, sans désormais l'importuner.
- Le crapaud de Baba Yaga les a avalées.
- La sorcière Baba Yaga les a prises à son service.

QUESTION	1	2	3	4	5	6	7	8	TOTAL
NOTE OBTENUE									
NOTE MAXIMALE	1	3	1	1					6

# II RALLYE - LECTURE CE

## CORRECTIONS

### La sorcière aux trois crapauds

de Hiawyn Oram et Ruth Brown - Ed. Gallimard - Collection « Folio Benjamin »

#### 1 Quel défi doit accomplir Toute-Douce pour pouvoir revenir à la maison ?

- Rappporter la sorcière Baba Yaga en personne.
- Rappporter l'un des crapauds de la sorcière.
- Rappporter quantité de cadeaux pour ses deux sœurs.

#### 2 Quelles sont les tâches dont doit s'acquitter Toute-Douce sur les ordres de Baba Yaga ?

- Laver une montagne de vaisselle sale et une énorme pile de linge.
- Trier toutes les graines de coquelicot d'un énorme tas de terre.
- Nettoyer le chaudron de la sorcière alors que la soupe bout à gros bouillons.
- Manger la montagne de victuailles que la sorcière tient en réserve.
- Faire briller du sol au plafond la maison de la sorcière.
- Préparer un magnifique festin.

#### 3 Qui est le bon génie qui veille sur Toute-Douce ?

- La sorcière Baba Yaga.
- Une poupée donnée par sa mère avant de mourir.
- Sa mère.

#### 4 Qu'est-il advenu des deux sœurs de Toute-Douce ?

- Elles ont vécu avec Toute-Douce, sans désormais l'importuner.
- Le crapaud de Baba Yaga les a avalées.
- La sorcière Baba Yaga les a prises à son service.

12

## RALLYE - LECTURE CE



NOM .....

PRÉNOM .....

## Rendez-moi mes poux !

de Pef - Ed. Gallimard - Collection « Folio Benjamin »

### 1 Qui est Mathieu ?

- Le fils unique d'une famille bourgeoise ; il s'ennuie malgré ses nombreux jeux vidéo.
- Le petit dernier d'une famille nombreuse ; il ne fait pas sa toilette et a attrapé des poux.
- Le fils unique d'une famille bourgeoise ; il est horrifié d'avoir attrapé des poux.

### 2 Quelle particularité extraordinaire ont les poux de Mathieu ?

- Ils peuvent devenir invisibles quand bon leur semble.
- Ils résistent aux traitements anti-poux.
- Ils parlent, sont domestiqués, fidèles et obéissants.

### 3 Pourquoi Mathieu tient-il à préserver ses poux ?

- Il pense qu'il s'agit d'animaux en voie de disparition.
- Ce sont ses amis.
- Il veut contrarier ses parents qui ne supportent pas les poux.

### 4 Comment réagit la maman de Mathieu face aux poux ?

- Elle essaie de ne pas dramatiser la situation.
- Elle est catastrophée.
- Elle a honte.
- Elle veut que l'on coupe les cheveux de son fils.

### 5 Comment l'auteur s'amuse-t-il avec le mot « pou » ?

- Le nom de chaque pou est un jeu de mot : le pou Ciéreux, le pou Lin, le pou Belle...
- Dans certains mots, il remplace des lettres par la syllabe « pou ».
- Il a remplacé tous les mots qui contiennent la syllabe « pou » par un dessin de pou souriant.

QUESTION	1	2	3	4	5	6	7	8	TOTAL
NOTE OBTENUE									
NOTE MAXIMALE	2	1	2	2	1				8

## Rendez-moi mes poux !

de Pef - Ed. Gallimard - Collection « Folio Benjamin »

### 1 Qui est Mathieu ?

- Le fils unique d'une famille bourgeoise ; il s'ennuie malgré ses nombreux jeux vidéo.
- Le petit dernier d'une famille nombreuse ; il ne fait pas sa toilette et a attrapé des poux.
- Le fils unique d'une famille bourgeoise ; il est horrifié d'avoir attrapé des poux.

### 2 Quelle particularité extraordinaire ont les poux de Mathieu ?

- Ils peuvent devenir invisibles quand bon leur semble.
- Ils résistent aux traitements anti-poux.
- Ils parlent, sont domestiqués, fidèles et obéissants.

### 3 Pourquoi Mathieu tient-il à préserver ses poux ?

- Il pense qu'il s'agit d'animaux en voie de disparition.
- Ce sont ses amis.
- Il veut contrarier ses parents qui ne supportent pas les poux.

### 4 Comment réagit la maman de Mathieu face aux poux ?

- Elle essaie de ne pas dramatiser la situation.
- Elle est catastrophée.
- Elle a honte.
- Elle veut que l'on coupe les cheveux de son fils.

### 5 Comment l'auteur s'amuse-t-il avec le mot « pou » ?

- Le nom de chaque pou est un jeu de mot : le pou Ciéreux, le pou Lin, le pou Belle...
- Dans certains mots, il remplace des lettres par la syllabe « pou ».
- Il a remplacé tous les mots qui contiennent la syllabe « pou » par un dessin de pou souriant.

NOM .....

PRÉNOM .....

**Le garçon qui criait : « Au loup ! »**

de Tony Ross - Ed. Gallimard - Collection « Folio Benjamin »

**1 Comment Louis évite-t-il les corvées qui lui déplaisent ?**

- Il se sauve en courant.
- Il se déguise en loup pour effrayer ceux qui s'occupent de lui.
- Il crie « Au loup ! » pour effrayer ceux qui s'occupent de lui.

**2 Comment se termine l'histoire ?**

- Le loup va manger les grandes personnes mais épargne Louis.
- Le loup va manger tout le monde.
- Le loup va manger Louis, les grandes personnes seront épargnées.

**3 Quelle est la morale de cette histoire ?**

- Il ne faut donner l'alerte qu'à propos.
- Les loups n'épargnent personne.
- Les grandes personnes ne savent pas protéger les enfants.

QUESTION	1	2	3	4	5	6	7	8	TOTAL
NOTE OBTENUE									
NOTE MAXIMALE	2	2	2						6

## Le garçon qui criait : « Au loup ! »

de Tony Ross - Ed. Gallimard - Collection « Folio Benjamin »

### 1 Comment Louis évite-t-il les corvées qui lui déplaisent ?

- Il se sauve en courant.
- Il se déguise en loup pour effrayer ceux qui s'occupent de lui.
- Il crie « Au loup ! » pour effrayer ceux qui s'occupent de lui.

### 2 Comment se termine l'histoire ?

- Le loup va manger les grandes personnes mais épargne Louis.
- Le loup va manger tout le monde.
- Le loup va manger Louis, les grandes personnes seront épargnées.

### 3 Quelle est la morale de cette histoire ?

- Il ne faut donner l'alerte qu'à propos.
- Les loups n'épargnent personne.
- Les grandes personnes ne savent pas protéger les enfants.



NOM .....

PRÉNOM .....

## Irène la courageuse

de William Steig - Ed. Gallimard - Collection « Folio Benjamin »

### 1 Quelle mission Irène décide-t-elle d'accomplir ?

- Chercher un médecin pour sa mère très souffrante.
- Livrer à la duchesse une robe de bal confectionnée par sa mère.
- Prévenir la duchesse que sa robe de bal ne sera pas prête à temps.

### 2 Que doit affronter Irène pour réaliser sa mission ?

- Le vent.
- Le froid.
- Les loups.
- La neige.
- La pluie.
- La nuit.
- Le brouillard.
- La chaleur.

### 3 Irène rencontre bien des difficultés pendant son voyage. Quelle est la plus catastrophique à ses yeux ?

- La robe de bal est emportée par le vent.
- Elle se tord la cheville.
- Dans la tempête de neige, elle n'est plus sûre de la direction à prendre.

### 4 Comment Irène se sort-elle de ce voyage éprouvant ?

- Le bon génie de la forêt vient à son aide.
- Elle ne renonce pas et fait preuve de volonté et de courage.
- Elle est secourue par les serviteurs de la duchesse venus à sa rencontre.

### 5 Quelle formule pourrait conclure cette histoire ?

- Les petites filles ne peuvent accomplir de tâches au-dessus de leurs forces.
- Le courage n'est pas une qualité suffisante pour réussir.
- Tout est bien qui finit bien.

QUESTION	1	2	3	4	5	6	7	8	TOTAL
NOTE OBTENUE									
NOTE MAXIMALE	2	2	2	2	2				10

## Irène la courageuse

de William Steig - Ed. Gallimard - Collection « Folio Benjamin »

### 1 Quelle mission Irène décide-t-elle d'accomplir ?

- Chercher un médecin pour sa mère très souffrante.
- Livrer à la duchesse une robe de bal confectionnée par sa mère.
- Prévenir la duchesse que sa robe de bal ne sera pas prête à temps.

### 2 Que doit affronter Irène pour réaliser sa mission ?

- Le vent.
- Le froid.
- Les loups.
- La neige.
- La pluie.
- La nuit.
- Le brouillard.
- La chaleur.

### 3 Irène rencontre bien des difficultés pendant son voyage. Quelle est la plus catastrophique à ses yeux ?

- La robe de bal est emportée par le vent.
- Elle se tord la cheville.
- Dans la tempête de neige, elle n'est plus sûre de la direction à prendre.

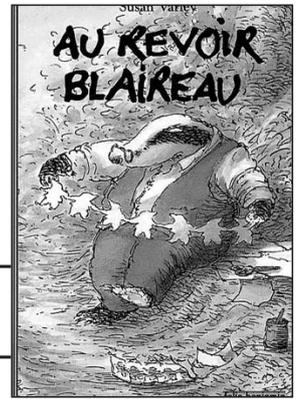
### 4 Comment Irène se sort-elle de ce voyage éprouvant ?

- Le bon génie de la forêt vient à son aide.
- Elle ne renonce pas et fait preuve de volonté et de courage.
- Elle est secourue par les serviteurs de la duchesse venus à sa rencontre.

### 5 Quelle formule pourrait conclure cette histoire ?

- Les petites filles ne peuvent accomplir de tâches au-dessus de leurs forces.
- Le courage n'est pas une qualité suffisante pour réussir.
- Tout est bien qui finit bien.

# 15 RALLYE - LECTURE CE



NOM .....

PRÉNOM .....

## Au revoir Blaireau

de Susan Varley - Ed. Gallimard - Collection « Folio Benjamin »

### 1 Quel est l'événement du récit ?

- La vieillesse et la maladie de Blaireau.
- La mort de Blaireau.
- La rigueur de l'hiver que doivent affronter les animaux.

### 2 Comment Blaireau perçoit-il la mort ?

- Il a très peur et il demande à ses amis de lui venir en aide.
- Il ne la redoute pas : c'est simplement quitter son corps.
- Il préfère ne pas y penser car il sait que ses amis l'auront vite oublié.

### 3 Retrouve ce que chacun a appris de Blaireau.

- |                 |  |
|-----------------|--|
| A. - Taupé      | 1. - Faire un nœud de cravate          |
| B. - Grenouille | 2. - Patiner sur la glace              |
| C. - Renard     | 3. - Cuisiner des pains d'épice        |
| D. - Mme Lapin  | 4. - Réaliser des guirlandes en papier |
- A2 / B4 / C1 / D3
  - A4 / B2 / C1 / D3
  - A1 / B3 / C2 / D4
  - A4 / B2 / C3 / D1

### 4 Comment les animaux ont-ils surmonté la mort de leur ami ?

- En parlant le moins possible de lui, ils ont fini par l'oublier.
- Ils ont trouvé un nouveau compagnon qui a su remplacer leur ami.
- En évoquant tendrement son souvenir au fil du temps qui passe.

QUESTION	1	2	3	4	5	6	7	8	TOTAL
NOTE OBTENUE									
NOTE MAXIMALE	2	2	2	2					8

## Au revoir Blaireau

de Susan Varley - Ed. Gallimard - Collection « Folio Benjamin »

### 1 Quel est l'événement du récit ?

- La vieillesse et la maladie de Blaireau.
- La mort de Blaireau.
- La rigueur de l'hiver que doivent affronter les animaux.

### 2 Comment Blaireau perçoit-il la mort ?

- Il a très peur et il demande à ses amis de lui venir en aide.
- Il ne la redoute pas : c'est simplement quitter son corps.
- Il préfère ne pas y penser car il sait que ses amis l'auront vite oublié.

### 3 Retrouve ce que chacun a appris de Blaireau.

- |                 |  |
|-----------------|--|
| A. - Taupe      | 1. - Faire un nœud de cravate          |
| B. - Grenouille | 2. - Patiner sur la glace              |
| C. - Renard     | 3. - Cuisiner des pains d'épice        |
| D. - Mme Lapin  | 4. - Réaliser des guirlandes en papier |
- A2 / B4 / C1 / D3
  - A4 / B2 / C1 / D3
  - A1 / B3 / C2 / D4
  - A4 / B2 / C3 / D1

### 4 Comment les animaux ont-ils surmonté la mort de leur ami ?

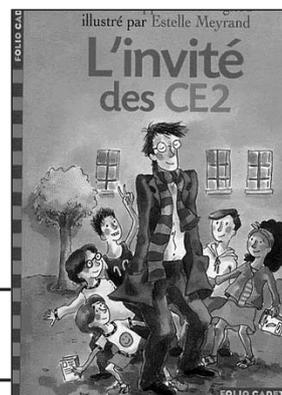
- En parlant le moins possible de lui, ils ont fini par l'oublier.
- Ils ont trouvé un nouveau compagnon qui a su remplacer leur ami.
- En évoquant tendrement son souvenir au fil du temps qui passe.

NOM .....

PRÉNOM .....

**L'invité des CE2**

de J.-P. Arrou-Vignod et E. Meyrand - Ed. Gallimard - Collection « Folio Cadet »

**1 Qui raconte l'histoire ?**

- Évariste Beloiseau.     Un élève de la classe de CE2.     On ne peut pas savoir.

**2 Qui est l'invité des CE2 ?**

- Un écrivain.     Le dentiste du quartier.     Zidane.  
 Un peintre.     Le directeur de l'école.     Un souffleur de verre.

**3 Qu'est-ce qui indique que la visite prévue est importante ?**

- Le narrateur a mis ses chaussures de ville pour la circonstance.  
 Henri prépare un bon tour.  
 Les élèves préparent un questionnaire sous la conduite de la maîtresse.  
 Les parents d'élèves sont venus à l'école.  
 Le directeur de l'école en personne accompagne l'invité.  
 Les élèves ont réalisé des cadeaux pour l'invité.

**4 Comment l'invité gagne-t-il la sympathie des élèves ?**

- Il vole au secours d'Henri qui s'est mis dans une situation délicate.  
 Il leur apporte un goûter appétissant.  
 Il se moque du directeur de l'école.  
 Il prétend qu'il n'était pas un bon élève.

**5 L'invité des CE2 attire l'attention et la curiosité des élèves. Pourquoi ?**

- Il a une tête étrange, comme celle d'un robot.  
 Il n'hésite pas à mimer ses personnages devant les élèves.  
 En découvrant les plantations de lentilles de la classe, il invente une histoire surprenante.  
 Il est très sûr de lui et prétend tout savoir.

**6 Sur quelle activité va déboucher la visite de l'écrivain ?**

- Les élèves vont illustrer ses histoires.  
 Les élèves vont poursuivre avec enthousiasme un récit qu'il a commencé.  
 Les élèves vont rédiger un texte sur les difficultés des écrivains.  
 Les élèves vont écrire la suite d'Évariste et les ouistitis pour faire plaisir à la maîtresse.

QUESTION	1	2	3	4	5	6	7	8	TOTAL
NOTE OBTENUE									
NOTE MAXIMALE	1	1	3	2	2	3			12

## L'invité des CE2

de Jean-Philippe Arrou-Vignod et Estelle Meyrand - Ed. Gallimard - Collection « Folio Cadet »

### 1 Qui raconte l'histoire ?

- Évariste Beloiseau.     Un élève de la classe de CE2.     On ne peut pas savoir.

### 2 Qui est l'invité des CE2 ?

- Un écrivain.     Le dentiste du quartier.     Zidane.  
 Un peintre.     Le directeur de l'école.     Un souffleur de verre.

### 3 Qu'est-ce qui indique que la visite prévue est importante ?

- Le narrateur a mis ses chaussures de ville pour la circonstance.  
 Henri prépare un bon tour.  
 Les élèves préparent un questionnaire sous la conduite de la maîtresse.  
 Les parents d'élèves sont venus à l'école.  
 Le directeur de l'école en personne accompagne l'invité.  
 Les élèves ont réalisé des cadeaux pour l'invité.

### 4 Comment l'invité gagne-t-il la sympathie des élèves ?

- Il vole au secours d'Henri qui s'est mis dans une situation délicate.  
 Il leur apporte un goûter appétissant.  
 Il se moque du directeur de l'école.  
 Il prétend qu'il n'était pas un bon élève.

### 5 L'invité des CE2 attire l'attention et la curiosité des élèves. Pourquoi ?

- Il a une tête étrange, comme celle d'un robot.  
 Il n'hésite pas à mimer ses personnages devant les élèves.  
 En découvrant les plantations de lentilles de la classe, il invente une histoire surprenante.  
 Il est très sûr de lui et prétend tout savoir.

### 6 Sur quelle activité va déboucher la visite de l'écrivain ?

- Les élèves vont illustrer ses histoires.  
 Les élèves vont poursuivre avec enthousiasme un récit qu'il a commencé.  
 Les élèves vont rédiger un texte sur les difficultés des écrivains.  
 Les élèves vont écrire la suite  
d'Évariste et les ouistitis pour  
faire plaisir à la maîtresse.

NOM .....

PRÉNOM .....

## Le chien

de M. Aymé, R. et C. Sabatier - Ed. Gallimard - Collection « Folio Cadet »



### 1 Quel mal afflige le chien au début de l'histoire ?

- Il a la rage.  
 Il est aveugle.  
 Il a le train arrière paralysé.

### 2 Dans l'histoire, certains personnages deviennent aveugles à la place du précédent. Dans quel ordre ?

- Le chien - l'homme - le chat - la souris - le chien.  
 L'homme - le chien - le chat - la souris - l'homme.  
 L'homme - la souris - le chat - le chien - l'homme.

### 3 Les parents de Delphine et Marinette finissent par adopter le chien. À quoi ont-ils été sensibles ?

- Ils pensent que le chien n'a plus longtemps à vivre.  
 Ils ont été sensibles aux compliments du chien.  
 Ils ont été émus par l'extrême charité du chien.  
 Ils pensent que le maître du chien leur offrira une forte récompense.

### 4 Retrouve comment chaque personnage a pu donner son mal au suivant.

- |                |   |
|----------------|---|
| A. - Le chien  | 1. - Il l'a attendri puis l'a abandonné.  |
| B. - L'homme   | 2. - Il a été convaincu par l'autre puis s'est ensuite occupé de lui tous les matins. |
| C. - La souris | 3. - Il l'a menacé puis l'a pris sous sa protection.                                  |
| D. - Le chat   | 4. - On le lui a proposé en échange de ses services.                                  |
- A1 / B2 / C3 / D4  
 A1 / B3 / C2 / D4  
 A2 / B1 / C4 / D3

### 5 Quel qualificatif correspond au comportement du chien à la fin de l'histoire ?

- Rancunier.       Altruiste.       Sot.       Naïf.

QUESTION	1	2	3	4	5	6	7	8	TOTAL
NOTE OBTENUE									
NOTE MAXIMALE	2	3	4	3	2				14

## Le chien

de Marcel Aymé et Roland et Claudine Sabatier - Ed. Gallimard - Collection « Folio Cadet »

### 1 Quel mal afflige le chien au début de l'histoire ?

- Il a la rage.
- Il est aveugle.
- Il a le train arrière paralysé.

### 2 Dans l'histoire, certains personnages deviennent aveugles à la place du précédent. Dans quel ordre ?

- Le chien - l'homme - le chat - la souris - le chien.
- L'homme - le chien - le chat - la souris - l'homme.
- L'homme - la souris - le chat - le chien - l'homme.

### 3 Les parents de Delphine et Marinette finissent par adopter le chien. À quoi ont-ils été sensibles ?

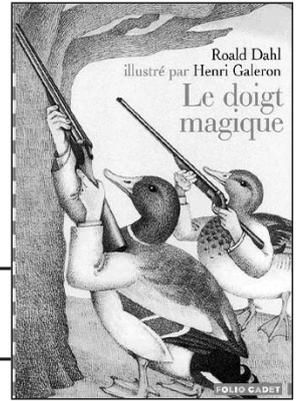
- Ils pensent que le chien n'a plus longtemps à vivre.
- Ils ont été sensibles aux compliments du chien.
- Ils ont été émus par l'extrême charité du chien.
- Ils pensent que le maître du chien leur offrira une forte récompense.

### 4 Retrouve comment chaque personnage a pu donner son mal au suivant.

- |   |   |
|---|---|
| A. - Le chien   | 1. - Il l'a attendri puis l'a abandonné.  |
| B. - L'homme  | 2. - Il a été convaincu par l'autre puis s'est ensuite occupé de lui tous les matins. |
| C. - La souris  | 3. - Il l'a menacé puis l'a pris sous sa protection.                                  |
| D. - Le chat  | 4. - On le lui a proposé en échange de ses services.                                  |
| <input type="checkbox"/> A1 / B2 / C3 / D4            |   |
| <input type="checkbox"/> A1 / B3 / C2 / D4            |   |
| <input checked="" type="checkbox"/> A2 / B1 / C4 / D3 |   |

### 5 Quel qualificatif correspond au comportement du chien à la fin de l'histoire ?

- Rancunier.
- Altruiste.
- Sot.
- Naïf.



NOM .....

PRÉNOM .....

## Le doigt magique

de Roald Dahl et Henri Geron - Ed. Gallimard - Collection « Folio Cadet »

### 1 Que dénonce cette histoire ?

- Les effets de la sorcellerie.       La chasse.       Les conditions de vie des canards.

### 2 Qu'est-ce que le Doigt Magique ?

- C'est le surnom donné à monsieur Cassard, en raison de son habileté diabolique au fusil.  
 C'est ainsi que se nomme le pouvoir extraordinaire d'une petite fille de huit ans.  
 L'histoire ne le dit pas.

### 3 Quels sont les effets du sortilège ?

- Les canards abattus par la famille Cassard disparaissent mystérieusement.  
 Les Cassard n'arrivent pas à abattre quatre canards qui semblent être des cibles faciles.  
 Les Cassard ont des ailes à la place des bras et la taille d'un canard.  
 La famille Cassard tombe gravement malade après avoir mangé les canards.  
 Les canards sauvages ont des bras à la place des ailes et une taille humaine ; ils prennent possession de la maison des Cassard.

### 4 Comment les Cassard transformés en canards tentent-ils d'organiser leur vie ?

- Ils essaient à tout prix de reprendre possession de leur maison.  
 Ils vont voir les voisins pour demander l'hospitalité.  
 Ils construisent un nid et tentent maladroitement de se nourrir.

### 5 Quel drame rencontre la famille Cassard ?

- Les canards les menacent avec leurs propres fusils.  
 Une tempête sévit pendant la nuit et détruit leur nid.  
 Les chasseurs du village les ont pris pour cible.

### 6 Quand le sortilège prend-il fin ?

- Le lendemain car l'effet du Doigt Magique ne dure que vingt-quatre heures.  
 Lorsque M. Cassard promet de renoncer à la chasse et de détruire ses armes.  
 Jamais, les effets du Doigt Magique sont irréversibles.

QUESTION	1	2	3	4	5	6	7	8	TOTAL
NOTE OBTENUE									
NOTE MAXIMALE	2	2	3	2	2	2			13

## Le doigt magique

de Roald Dahl et Henri Galeron - Ed. Gallimard - Collection « Folio Cadet »

### 1 Que dénonce cette histoire ?

- Les effets de la sorcellerie.       La chasse.       Les conditions de vie des canards.

### 2 Qu'est-ce que le Doigt Magique ?

- C'est le surnom donné à monsieur Cassard, en raison de son habileté diabolique au fusil.  
 C'est ainsi que se nomme le pouvoir extraordinaire d'une petite fille de huit ans.  
 L'histoire ne le dit pas.

### 3 Quels sont les effets du sortilège ?

- Les canards abattus par la famille Cassard disparaissent mystérieusement.  
 Les Cassard n'arrivent pas à abattre quatre canards qui semblent être des cibles faciles.  
 Les Cassard ont des ailes à la place des bras et la taille d'un canard.  
 La famille Cassard tombe gravement malade après avoir mangé les canards.  
 Les canards sauvages ont des bras à la place des ailes et une taille humaine ; ils prennent possession de la maison des Cassard.

### 4 Comment les Cassard transformés en canards tentent-ils d'organiser leur vie ?

- Ils essaient à tout prix de reprendre possession de leur maison.  
 Ils vont voir les voisins pour demander l'hospitalité.  
 Ils construisent un nid et tentent maladroitement de se nourrir.

### 5 Quel drame rencontre la famille Cassard ?

- Les canards les menacent avec leurs propres fusils.  
 Une tempête sévit pendant la nuit et détruit leur nid.  
 Les chasseurs du village les ont pris pour cible.

### 6 Quand le sortilège prend-il fin ?

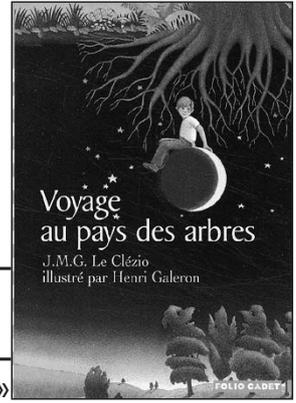
- Le lendemain car l'effet du Doigt Magique ne dure que vingt-quatre heures.  
 Lorsque M. Cassard promet de renoncer à la chasse et de détruire ses armes.  
 Jamais, les effets du Doigt Magique sont irréversibles.

NOM .....

PRÉNOM .....

## Voyage au pays des arbres

de J.M.G. Le Clézio et H. Galeron - Ed. Gallimard - Collection « Folio Cadet »



### 1 Qu'aurait voulu le petit garçon au début de l'histoire ?

- Il aurait voulu devenir garde-forestier.
- Il aurait voulu voyager.
- Il aurait voulu que les arbres ne soient pas vivants.

### 2 Que fait le petit garçon dans la forêt ?

- Il s'amuse à apprivoiser les animaux qui l'habitent.
- Il trace et balise des parcours qu'il répète inlassablement.
- Il s'amuse à apprivoiser les arbres.

### 3 D'après le petit garçon, comment les arbres manifestent-ils leur vie ?

- Ils se détendent et émettent des craquements.
- Ils créent des tempêtes en agitant leurs branches.
- Ils parlent en sifflant.
- Ils ouvrent leurs yeux.
- Ils tracent des chemins pour les promeneurs.
- Ils peuvent se déplacer.

### 4 Quel comportement ont les arbres de la forêt d'après le petit garçon ?

- Ils se comportent tous de la même façon.
- Ils ont des comportements différents selon les espèces.
- Tous ont des comportements différents, y compris ceux de la même espèce.

### 5 Quel arbre attire particulièrement l'attention du petit garçon ?

- Le vieux chêne.
- Un peuplier bavard.
- Un érable vénérable.
- Un châtaignier irascible.

QUESTION	1	2	3	4	5	6	7	8	TOTAL
NOTE OBTENUE									
NOTE MAXIMALE	2	2	4	2	2				12

## Voyage au pays des arbres

de J.M.G. Le Clézio et Henri Galeron - Ed. Gallimard - Collection « Folio Cadet »

### 1 Qu'aurait voulu le petit garçon au début de l'histoire ?

- Il aurait voulu devenir garde-forestier.
- Il aurait voulu voyager.
- Il aurait voulu que les arbres ne soient pas vivants.

### 2 Que fait le petit garçon dans la forêt ?

- Il s'amuse à apprivoiser les animaux qui l'habitent.
- Il trace et balise des parcours qu'il répète inlassablement.
- Il s'amuse à apprivoiser les arbres.

### 3 D'après le petit garçon, comment les arbres manifestent-ils leur vie ?

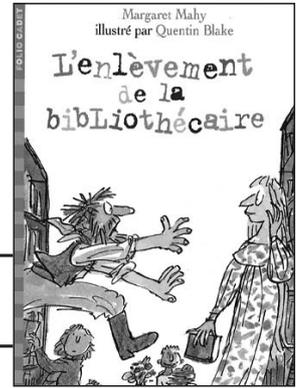
- Ils se détendent et émettent des craquements.
- Ils créent des tempêtes en agitant leurs branches.
- Ils parlent en sifflant.
- Ils ouvrent leurs yeux.
- Ils tracent des chemins pour les promeneurs.
- Ils peuvent se déplacer.

### 4 Quel comportement ont les arbres de la forêt d'après le petit garçon ?

- Ils se comportent tous de la même façon.
- Ils ont des comportements différents selon les espèces.
- Tous ont des comportements différents, y compris ceux de la même espèce.

### 5 Quel arbre attire particulièrement l'attention du petit garçon ?

- Le vieux chêne.
- Un peuplier bavard.
- Un érable vénérable.
- Un châtaignier irascible.



NOM .....

PRÉNOM .....

## L'enlèvement de la bibliothécaire

de M. Mahy et Q. Blake - Ed. Gallimard - Collection « Folio Cadet »

### 1 Pourquoi les brigands enlèvent-ils la bibliothécaire ?

- Parce qu'ils veulent apprendre à lire.     Parce que le chef des brigands est amoureux d'elle.  
 Parce qu'ils espèrent l'échanger contre une rançon.

### 2 Quel mal frappe les brigands (excepté leur chef), et qui les soigne ?

- Ils deviennent aveugles à force de lire des histoires et la bibliothécaire les soigne.  
 Ils attrapent la rougeole et la bibliothécaire les soigne.  
 Ils attrapent la rougeole et sont soignés à l'hôpital.

### 3 Par quoi les brigands sont-ils séduits pendant leur maladie ?

- Par les histoires que leur lit la bibliothécaire.     Par la vie reposante qu'ils mènent.  
 Par les bons petits plats que leur prépare le chef des brigands.

### 4 Quelle habitude prend le chef des brigands après la réouverture de la bibliothèque ?

- Il vient dérober des ouvrages à la bibliothèque.  
 Il vient emprunter des ouvrages à la bibliothèque.  
 Il vient écouter des histoires à la bibliothèque.  
 Il kidnappe Mlle Labourdette tous les soirs afin qu'elle lise des histoires aux brigands.

### 5 Qui sauve Mlle Labourdette le jour du terrible tremblement de terre ?

- Le chef des sapeurs-pompiers.     Le maire de la commune.  
 Le chef des brigands.     Le policier.

### 6 Comment se termine l'histoire ?

- Mlle Labourdette et Bienvenu Monsauveur se marient. Les brigands deviennent des bibliothécaires.  
 Mlle Labourdette et Bienvenu Monsauveur se marient. Les brigands continuent de piller la région.  
 Les brigands deviennent des bibliothécaires. Bienvenu Monsauveur voudrait bien épouser Mlle Labourdette qui refuse obstinément.

QUESTION	1	2	3	4	5	6	7	8	TOTAL
NOTE OBTENUE									
NOTE MAXIMALE	2	2	2	3	2	2			13

## L'enlèvement de la bibliothécaire

de Margaret Mahy et Quentin Blake - Ed. Gallimard - Collection « Folio Cadet »

### 1 Pourquoi les brigands enlèvent-ils la bibliothécaire ?

- Parce qu'ils veulent apprendre à lire.     Parce que le chef des brigands est amoureux d'elle.  
 Parce qu'ils espèrent l'échanger contre une rançon.

### 2 Quel mal frappe les brigands (excepté leur chef), et qui les soigne ?

- Ils deviennent aveugles à force de lire des histoires et la bibliothécaire les soigne.  
 Ils attrapent la rougeole et la bibliothécaire les soigne.  
 Ils attrapent la rougeole et sont soignés à l'hôpital.

### 3 Par quoi les brigands sont-ils séduits pendant leur maladie ?

- Par les histoires que leur lit la bibliothécaire.     Par la vie reposante qu'ils mènent.  
 Par les bons petits plats que leur prépare le chef des brigands.

### 4 Quelle habitude prend le chef des brigands après la réouverture de la bibliothèque ?

- Il vient dérober des ouvrages à la bibliothèque.  
 Il vient emprunter des ouvrages à la bibliothèque.  
 Il vient écouter des histoires à la bibliothèque.  
 Il kidnappe Mlle Labourdette tous les soirs afin qu'elle lise des histoires aux brigands.

### 5 Qui sauve Mlle Labourdette le jour du terrible tremblement de terre ?

- Le chef des sapeurs-pompiers.     Le maire de la commune.  
 Le chef des brigands.     Le policier.

### 6 Comment se termine l'histoire ?

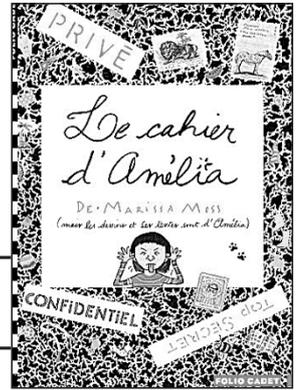
- Mlle Labourdette et Bienvenu Monsauveur se marient. Les brigands deviennent des bibliothécaires.  
 Mlle Labourdette et Bienvenu Monsauveur se marient. Les brigands continuent de piller la région.  
 Les brigands deviennent des bibliothécaires. Bienvenu Monsauveur voudrait bien épouser Mlle Labourdette qui refuse obstinément.

NOM .....

PRÉNOM .....

## Le cahier d'Amélia

de Marissa Moss - Ed. Gallimard - Collection « Folio Cadet »



### 1 Quel est le genre du livre que tu viens de lire ?

- Roman policier.       Recueil de nouvelles.       Journal intime.

### 2 Qui raconte l'histoire ?

- Nadia.       Amélia.       Cléo.

### 3 Retrouve les éléments qui composent le journal d'Amélia ?

- Du texte.       Des dessins.  
 Des fleurs séchées.       Des photos de vacances.

### 4 Quel est le thème principal du journal ?

- Le déménagement de la famille d'Amélia et ses suites.  
 L'anniversaire d'Amélia.  
 Le concours de Jeunes Auteurs.

### 5 Sur quelle période approximative s'étend le journal d'Amélia ?

- Du déménagement au jour de la rentrée scolaire.  
 Du déménagement à l'anniversaire d'Amélia.  
 Du déménagement aux retrouvailles d'Amélia et de Nadia.

### 6 Qui manque à Amélia ?

- Sa mère.       Nadia.       Léa.       Cléo.

### 7 Qui va devenir la meilleure amie d'Amélia ?

- Léa.       Nadia.       Gigi.       Élise.

### 8 Quand Amélia pourra-t-elle retrouver Nadia ?

- Aux grandes vacances.  
 Pour son anniversaire.  
 Jamais.

QUESTION	1	2	3	4	5	6	7	8	TOTAL
NOTE OBTENUE									
NOTE MAXIMALE	2	2	2	2	2	2	1	1	14

## Le cahier d'Amélia

de Marissa Moss - Ed. Gallimard - Collection « Folio Cadet »

### 1 Quel est le genre du livre que tu viens de lire ?

- Roman policier.       Recueil de nouvelles.       Journal intime.

### 2 Qui raconte l'histoire ?

- Nadia.       Amélia.       Cléo.

### 3 Retrouve les éléments qui composent le journal d'Amélia ?

- Du texte.       Des dessins.  
 Des fleurs séchées.       Des photos de vacances.

### 4 Quel est le thème principal du journal ?

- Le déménagement de la famille d'Amélia et ses suites.  
 L'anniversaire d'Amélia.  
 Le concours de Jeunes Auteurs.

### 5 Sur quelle période approximative s'étend le journal d'Amélia ?

- Du déménagement au jour de la rentrée scolaire.  
 Du déménagement à l'anniversaire d'Amélia.  
 Du déménagement aux retrouvailles d'Amélia et de Nadia.

### 6 Qui manque à Amélia ?

- Sa mère.       Nadia.       Léa.       Cléo.

### 7 Qui va devenir la meilleure amie d'Amélia ?

- Léa.       Nadia.       Gigi.       Élise.

### 8 Quand Amélia pourra-t-elle retrouver Nadia ?

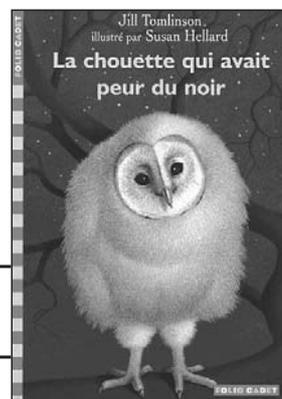
- Aux grandes vacances.  
 Pour son anniversaire.  
 Jamais.

NOM .....

PRÉNOM .....

**La chouette qui avait peur du noir**

de J. Tomlinson et S. Hellard - Ed. Gallimard - Collection « Folio Cadet »

**1 Quel problème, inquiétant pour un bébé chouette, Plop a-t-elle dans ce roman ?**

- Elle a peur de la nuit.  Elle ne sait pas chasser.  
 Elle n'arrive pas à voler correctement.

**2 À cause du problème de Plop, qu'arrive-t-il aux parents ?**

- Ils doivent rester constamment auprès d'elle la nuit pour la rassurer.  
 Ils s'épuisent à la nourrir car elle ne sort pas chasser la nuit.  
 Ils s'épuisent à lui apprendre à voler et n'ont plus le temps de chasser.

**3 Quel remède Mme Chouette-Effraie juge-t-elle bon pour Plop ?**

- Elle emmène Plop chez un vétérinaire spécialisé.  
 Elle l'encourage à découvrir le monde.  
 Elle l'oblige à grands coups d'aile à voler dans le noir.

**4 Où peut-on lire un récapitulatif des 7 qualificatifs donnés à la nuit par les personnages que Plop a rencontrés (plusieurs réponses à donner) ?**

- Page 84.  Sur la quatrième de couverture.  
 Sur le rabat de quatrième de couverture.  Sur le rabat de première de couverture.  
 À la table des matières.  Page 81.

**5 Associe chaque personnage à ses paroles.**

Personnages		Paroles	
A - L'enfant	E - La jeune femme	1 - C'est excitant.	5 - C'est merveilleux.
B - La vieille dame	F - L'homme	2 - C'est beau.	6 - C'est doux.
C - Le scout	au télescope	3 - C'est utile.	7 - C'est amusant.
D - La petite fille	G - Le chat noir	4 - C'est fascinant.	

- A2 / B3 / C6 / D1 / E4 / F7 / G5.  A1 / B5 / C7 / D4 / E3 / F6 / G2.  
 A1 / B6 / C7 / D3 / E4 / F5 / G2.  A1 / B6 / C7 / D3 / E4 / F2 / G5.

**6 Qui réussit en 1<sup>er</sup> à convaincre Plop de l'accompagner à la découverte de la nuit ?**

- Mme Chouette-Effraie.  M. Chouette-Effraie.  Orion.

**7 À la fin du roman, comment Plop trouve-t-elle la nuit ?**

- Super.  Nulle.  Terrifiante.  Belle.

QUESTION	1	2	3	4	5	6	7	8	TOTAL
NOTE OBTENUE									
NOTE MAXIMALE	2	2	2	3	3	2	2		16

## La chouette qui avait peur du noir

de Jille Tomlinson et Susan Hellard - Ed. Gallimard - Collection « Folio Cadet »

### 1 Quel problème, inquiétant pour un bébé chouette, Plop a-t-elle dans ce roman ?

- Elle a peur de la nuit.  Elle ne sait pas chasser.  
 Elle n'arrive pas à voler correctement.

### 2 À cause du problème de Plop, qu'arrive-t-il aux parents ?

- Ils doivent rester constamment auprès d'elle la nuit pour la rassurer.  
 Ils s'épuisent à la nourrir car elle ne sort pas chasser la nuit.  
 Ils s'épuisent à lui apprendre à voler et n'ont plus le temps de chasser.

### 3 Quel remède Mme Chouette-Effraie juge-t-elle bon pour Plop ?

- Elle emmène Plop chez un vétérinaire spécialisé.  
 Elle l'encourage à découvrir le monde.  
 Elle l'oblige à grands coups d'aile à voler dans le noir.

### 4 Où peut-on lire un récapitulatif des 7 qualificatifs donnés à la nuit par les personnages que Plop a rencontrés (plusieurs réponses à donner) ?

- Page 84.  Sur la quatrième de couverture.  
 Sur le rabat de quatrième de couverture.  Sur le rabat de première de couverture.  
 À la table des matières.  Page 81.

### 5 Associe chaque personnage à ses paroles.

Personnages		Paroles	
A - L'enfant	E - La jeune femme	1 - C'est excitant.	5 - C'est merveilleux.
B - La vieille dame	F - L'homme	2 - C'est beau.	6 - C'est doux.
C - Le scout	au télescope	3 - C'est utile.	7 - C'est amusant.
D - La petite fille	G - Le chat noir	4 - C'est fascinant.	

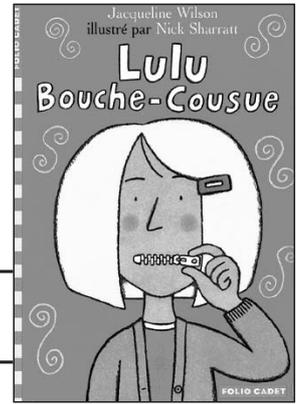
- A2 / B3 / C6 / D1 / E4 / F7 / G5.  A1 / B5 / C7 / D4 / E3 / F6 / G2.  
 A1 / B6 / C7 / D3 / E4 / F5 / G2.  A1 / B6 / C7 / D3 / E4 / F2 / G5.

### 6 Qui réussit en 1<sup>er</sup> à convaincre Plop de l'accompagner à la découverte de la nuit ?

- Mme Chouette-Effraie.  M. Chouette-Effraie.  Orion.

### 7 À la fin du roman, comment Plop trouve-t-elle la nuit ?

- Super.  Nulle.  Terrifiante.  Belle.



NOM .....

PRÉNOM .....

## Lulu Bouche-Cousue

de J. Wilson et N. Sharratt - Ed. Gallimard - Collection « Folio Cadet »

### 1 Pourquoi Jake a-t-il surnommé Lucy « Lulu Bouche-Cousue » ?

- Parce qu'elle est très bavarde et qu'il faut constamment la rappeler à l'ordre.
- Parce qu'un beau jour, elle a décidé de ne plus parler.
- Parce qu'elle a la manie de coudre la bouche de ses poupées.

### 2 Pourquoi Lulu ne parle-t-elle plus ?

- Parce que dès qu'elle parle, tout le monde se moque d'elle.
- Parce que sa mère semble lui préférer Jake et Rory.
- Pour montrer qu'elle ne veut pas vivre avec Sam et ses enfants.

### 3 Comment s'explique le rejet que Lulu éprouve pour Sam ?

- Elle connaît bien Sam et sait qu'il est très coléreux.
- Elle a eu un beau-père brutal et pense que le scénario va se renouveler.
- Sam profite de toutes les occasions pour blesser son amour-propre.

### 4 Comment Sam réagit-il face à l'attitude butée de Lulu ?

- Il fait preuve de patience et de compréhension.
- Il s'emporte et ses colères enveniment la situation.
- Il n'hésite pas à se moquer de Lulu, en riant sous cape avec ses fils.

### 5 Dans quelle circonstance Lulu prononce-t-elle à nouveau quelques mots ?

- Avec sa mère qui reste sa confidente.
- Avec Rory et Jake lorsqu'elle partage leurs jeux.
- Avec Grand-Mamy, parce qu'elle est fascinée par son autorité et sa collection de poupées.

### 6 Quel est le motif qui pousse Lulu à prendre la parole devant les siens ?

- Elle veut qu'on la conduise chez Grand-Mamy.
- Elle prend la défense de Grand-Mamy.
- Elle dénonce toutes les brimades qu'elle subit.

### 7 Quelle épreuve scelle la complicité de Grand-Mamy et Lucy ?

- La mère de Lucy tombe gravement malade et Grand-Mamy s'occupe d'elle.
- Lucy tombe gravement malade et Grand-Mamy s'occupe d'elle.
- Grand-Mamy tombe gravement malade et Lucy s'occupe d'elle.

QUESTION	1	2	3	4	5	6	7	8	TOTAL
NOTE OBTENUE									
NOTE MAXIMALE	2	3	2	3	3	3	2		18

## Lulu Bouche-Cousue

de Jacqueline Wilson et Nick Sharratt - Ed. Gallimard - Collection « Folio Cadet »

### 1 Pourquoi Jake a-t-il surnommé Lucy « Lulu Bouche-Cousue » ?

- Parce qu'elle est très bavarde et qu'il faut constamment la rappeler à l'ordre.
- Parce qu'un beau jour, elle a décidé de ne plus parler.
- Parce qu'elle a la manie de coudre la bouche de ses poupées.

### 2 Pourquoi Lulu ne parle-t-elle plus ?

- Parce que dès qu'elle parle, tout le monde se moque d'elle.
- Parce que sa mère semble lui préférer Jake et Rory.
- Pour montrer qu'elle ne veut pas vivre avec Sam et ses enfants.

### 3 Comment s'explique le rejet que Lulu éprouve pour Sam ?

- Elle connaît bien Sam et sait qu'il est très coléreux.
- Elle a eu un beau-père brutal et pense que le scénario va se renouveler.
- Sam profite de toutes les occasions pour blesser son amour-propre.

### 4 Comment Sam réagit-il face à l'attitude butée de Lulu ?

- Il fait preuve de patience et de compréhension.
- Il s'emporte et ses colères enveniment la situation.
- Il n'hésite pas à se moquer de Lulu, en riant sous cape avec ses fils.

### 5 Dans quelle circonstance Lulu prononce-t-elle à nouveau quelques mots ?

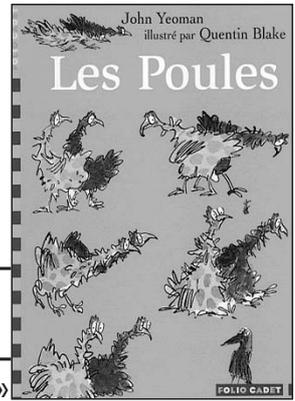
- Avec sa mère qui reste sa confidente.
- Avec Rory et Jake lorsqu'elle partage leurs jeux.
- Avec Grand-Mamy, parce qu'elle est fascinée par son autorité et sa collection de poupées.

### 6 Quel est le motif qui pousse Lulu à prendre la parole devant les siens ?

- Elle veut qu'on la conduise chez Grand-Mamy.
- Elle prend la défense de Grand-Mamy.
- Elle dénonce toutes les brimades qu'elle subit.

### 7 Quelle épreuve scelle la complicité de Grand-Mamy et Lucy ?

- La mère de Lucy tombe gravement malade et Grand-Mamy s'occupe d'elle.
- Lucy tombe gravement malade et Grand-Mamy s'occupe d'elle.
- Grand-Mamy tombe gravement malade et Lucy s'occupe d'elle.



NOM .....

PRÉNOM .....

## Les Poules

de John Yeoman et Quentin Blake - Ed. Gallimard - Collection « Folio Cadet »

### 1 Au début de l'histoire, où vivent Flossie et Bessie ?

- Dans une ferme traditionnelle où elles peuvent déambuler en semi-liberté.  
 Dans un élevage de poules en batterie.  L'histoire ne le dit pas.

### 2 Au début de l'histoire, les deux poules ont-elles conscience de leurs conditions de vie ?

- Oui, et elles sont très malheureuses.  
 Non, elles ne connaissent rien du monde qui les entoure.  
 Oui, mais elles préfèrent cette vie aux dangers de l'extérieur.

### 3 Qui va servir de guide aux deux poules ?

- Un choucas.  Un renard.  Le fermier.  Personne.

### 4 Au cours de leur découverte du monde, quels dangers et difficultés les deux poules vont-elles rencontrer ?

- L'eau froide.  Le renard.  
 Le froid.  Du mal à voler.  
 Du mal à marcher.  Pas de nid pour pondre.  
 La circulation.  Un chien féroce.  
 La nourriture immangeable.  L'orage.

### 5 Flossie et Bessie vont aussi faire d'agréables découvertes. Lesquelles ?

- Elles vont rencontrer d'autres poules.  
 Elles trouvent agréable de patauger dans les flaques.  
 Elles trouvent que les vers ont bon goût.  
 Elles découvrent que l'on peut pondre avec plaisir.  
 Elles apprécient de pouvoir voler à leur guise.  
 Elles découvrent qu'il existe des lieux de vie charmants.

### 6 Comment se termine l'histoire ?

- Les deux poules périssent sous les dents du renard.  
 Les deux poules s'installent dans une clairière où elles trouvent la vie agréable.  
 Les deux poules regrettent de ne pas pouvoir retourner dans leur hangar où elles étaient en sécurité.

QUESTION	1	2	3	4	5	6	7	8	TOTAL
NOTE OBTENUE									
NOTE MAXIMALE	2	2	2	5	3	2			16

## Les poules

de John Yeoman et Quentin Blake - Ed. Gallimard - Collection « Folio Cadet »

### 1 Au début de l'histoire, où vivent Flossie et Bessie ?

- Dans une ferme traditionnelle où elles peuvent déambuler en semi-liberté.  
 Dans un élevage de poules en batterie.  L'histoire ne le dit pas.

### 2 Au début de l'histoire, les deux poules ont-elles conscience de leurs conditions de vie ?

- Oui, et elles sont très malheureuses.  
 Non, elles ne connaissent rien du monde qui les entoure.  
 Oui, mais elles préfèrent cette vie aux dangers de l'extérieur.

### 3 Qui va servir de guide aux deux poules ?

- Un choucas.  Un renard.  Le fermier.  Personne.

### 4 Au cours de leur découverte du monde, quels dangers et difficultés les deux poules vont-elles rencontrer ?

- L'eau froide.  Le renard.  
 Le froid.  Du mal à voler.  
 Du mal à marcher.  Pas de nid pour pondre.  
 La circulation.  Un chien féroce.  
 La nourriture immangeable.  L'orage.

### 5 Flossie et Bessie vont aussi faire d'agréables découvertes. Lesquelles ?

- Elles vont rencontrer d'autres poules.  
 Elles trouvent agréable de patauger dans les flaques.  
 Elles trouvent que les vers ont bon goût.  
 Elles découvrent que l'on peut pondre avec plaisir.  
 Elles apprécient de pouvoir voler à leur guise.  
 Elles découvrent qu'il existe des lieux de vie charmants.

### 6 Comment se termine l'histoire ?

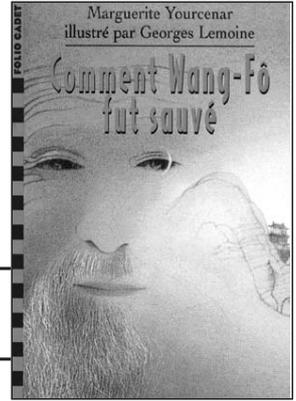
- Les deux poules périssent sous les dents du renard.  
 Les deux poules s'installent dans une clairière où elles trouvent la vie agréable.  
 Les deux poules regrettent de ne pas pouvoir retourner dans leur hangar où elles étaient en sécurité.

NOM .....

PRÉNOM .....

## Comment Wang-Fô fut sauvé

de M.Yourcenar et G. Lemoine - Ed. Gallimard - Collection « Folio Cadet »



### 1 Quelle activité Wang-Fô exerçait-il ?

- Aucune, c'était un vagabond mendiant, parfois chapardeur.
- Il peignait les paysages du royaume des Han.
- Il prêtait main-forte aux paysans du royaume moyennant pitance.

### 2 Quelle particularité avaient les tableaux du maître ?

- Ils pouvaient s'animer.
- Ils disparaissaient au bout de quelques jours.
- Ils permettaient au maître de régner sur les territoires qu'il dessinait.

### 3 Quel reproche l'Empereur formule-t-il à l'encontre de Wang-Fô ?

- Il lui reproche d'avoir amassé une fortune supérieure à la sienne en peignant les paysages de son royaume.
- Il lui reproche de ne pas avoir terminé une œuvre de sa collection.
- Il lui reproche de l'avoir induit en erreur sur le pays des Han et de régner sur le plus beau des royaumes.

### 4 Comment l'Empereur compte-t-il assouvir sa vengeance ?

- Il décide que désormais Wang-Fô ne peindra que pour lui.
- Il enferme Wang-Fô afin qu'il ne puisse plus peindre.
- Il décide que Wang-Fô aura les yeux crevés et les mains coupées.

### 5 Comment Wang-Fô fut-il sauvé ?

- Par la présence d'esprit de son disciple qui a mis promptement l'Empereur hors d'état de nuire.
- Par la magie de sa peinture qui neutralise ses agresseurs et lui permet de s'évader.
- Par les serviteurs de l'Empereur, horrifiés de la cruauté de leur maître.

QUESTION	1	2	3	4	5	6	7	8	TOTAL
NOTE OBTENUE									
NOTE MAXIMALE	2	3	3	3	3				14

## Comment Wang-Fô fut sauvé

de Marguerite Yourcenar et Georges Lemoine - Ed. Gallimard - Collection « Folio Cadet »

### 1 Quelle activité Wang-Fô exerçait-il ?

- Aucune, c'était un vagabond mendiant, parfois chapardeur.
- Il peignait les paysages du royaume des Han.
- Il prêtait main-forte aux paysans du royaume moyennant pitance.

### 2 Quelle particularité avaient les tableaux du maître ?

- Ils pouvaient s'animer.
- Ils disparaissaient au bout de quelques jours.
- Ils permettaient au maître de régner sur les territoires qu'il dessinait.

### 3 Quel reproche l'Empereur formule-t-il à l'encontre de Wang-Fô ?

- Il lui reproche d'avoir amassé une fortune supérieure à la sienne en peignant les paysages de son royaume.
- Il lui reproche de ne pas avoir terminé une œuvre de sa collection.
- Il lui reproche de l'avoir induit en erreur sur le pays des Han et de régner sur le plus beau des royaumes.

### 4 Comment l'Empereur compte-t-il assouvir sa vengeance ?

- Il décide que désormais Wang-Fô ne peindra que pour lui.
- Il enferme Wang-Fô afin qu'il ne puisse plus peindre.
- Il décide que Wang-Fô aura les yeux crevés et les mains coupées.

### 5 Comment Wang-Fô fut-il sauvé ?

- Par la présence d'esprit de son disciple qui a mis promptement l'Empereur hors d'état de nuire.
- Par la magie de sa peinture qui neutralise ses agresseurs et lui permet de s'évader.
- Par les serviteurs de l'Empereur, horrifiés de la cruauté de leur maître.