

Pepper & Carrot

Épisode 23 : Saisir la chance



Marché de Komona,
une semaine plus tard







Bonjour !

Permettez-moi de
me présenter :

je suis le Génie du Succès,
à votre service vingt-quatre
heures sur vingt-quatre,
sept jours sur sept !*





**Hors week-ends et jours fériés, offre non cumulable dans la limite des stocks disponibles.*



Campagne de communication mondiale instantanée !

Renommée internationale !

Stylistes et coiffeurs inclus !

Résultats garantis et immédiats !

Juste une petite signature en bas de ce document, et les portes de la gloire s'ouvriront à vous !



Eh, minute.

Juste au moment où ça ne va pas, vous tombez du ciel avec la solution miracle à mon problème ?!

C'est quoi, ce *Deus ex machina* ?!

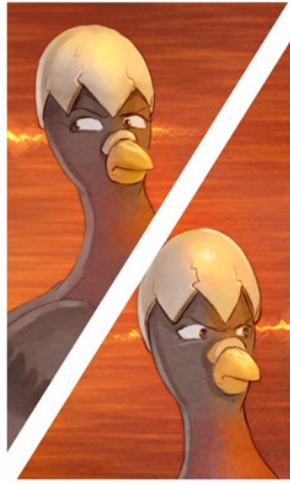
Ça paraît louche tout ça, même très louche !



Viens Carrot.

Ce truc-là aurait peut-être marché sur nous avant, mais maintenant on n'est plus assez idiots pour tomber dans ce genre de piège !

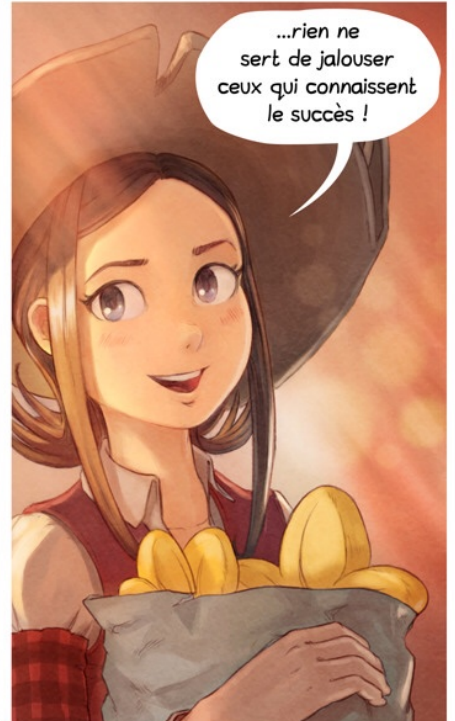




Tu vois Carrot,
je pense que
c'est ça grandir.



Éviter les pièges
faciles, reprendre
le goût de l'effort...



...rien ne
sert de jalouser
ceux qui connaissent
le succès !



- FIN -



Philosophie

Financé par ses lecteurs

Le projet [Pepper&Carrot](#) est financé par ses lecteurs venant du monde entier.

Tout lecteur peut envoyer une petite pièce pour mécéner la publication d'un nouvel épisode. Il apparaît ensuite dans les remerciements de cet épisode.

Grâce à ce système, Pepper&Carrot reste indépendant et protégé du monde éditorial, de la pub et du marketing agressif.

Pour seulement 1€ par nouvel épisode,

devenez dès aujourd'hui mécène de Pepper&Carrot sur [Patreon](#)



100% gratuit, pour toujours

Tous les contenus que je crée autour et pour Pepper&Carrot sont sur ce site, gratuits et disponibles pour tous.

Je vous respecte tous au même niveau : avec ou sans argent. Tous les bonus que je fais pour mes mécènes sont ici également.

Pepper&Carrot ne vous demandera jamais de payer quoi que ce soit ou de s'inscrire quelquepart pour avoir accès au contenu.



Open-source et très permissif

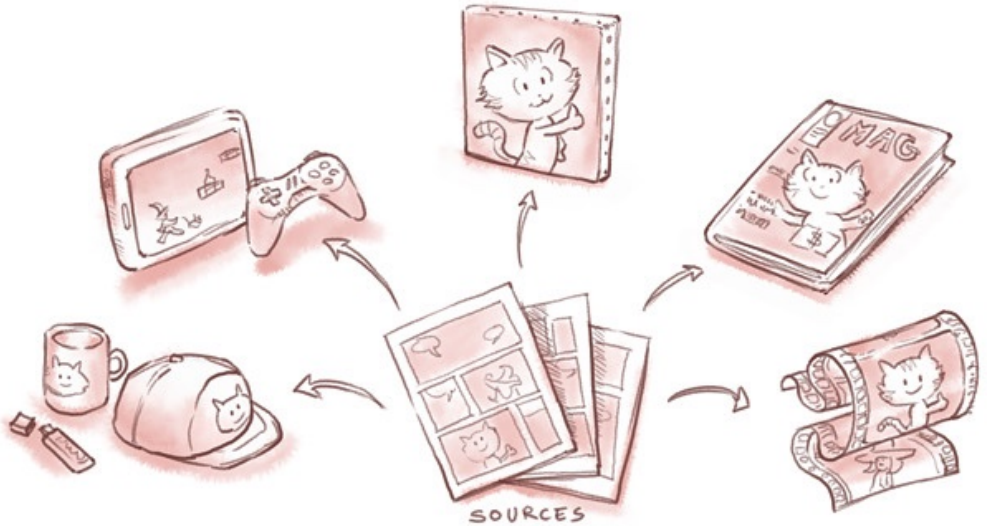
Je veux donner aux autres le droit, celui d'utiliser, de changer et même de commercialiser leurs projets utilisant Pepper&Carrot.

Toutes pages, dessins et autres contenus ont été fabriqués avec des logiciels libres (Gnu/Linux), et toutes les sources sont sur ce site (menu [Sources](#)).

L'utilisation commerciale, les traductions, les fan-arts, l'impression, les films, les jeux-vidéos et le re-partage sur le net sont encouragés.

Je vous demande seulement de créditer les œuvres de leur(s) auteur(s) respectif (artistes, correcteurs, traducteurs investi(e)s dans la creation de l'œuvre), d'intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'œuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que les auteur(s) vous soutiennent ou soutiennent la façon dont vous avez utilisé leurs œuvres.

Licence: [Creative Commons Attribution 4.0](#)



Un divertissement de qualité, partout et pour tous

Pepper&Carrot est un webcomic (une BD sur Internet) humoristique convenant pour tous les ages.

Aucune scène de violence, ni de sexualité ne sera publiée ici. Gratuit et open-source, Pepper&Carrot se veut être un exemple responsable de médias libres.

L'accent est mis sur la qualité, l'éthique et le professionnalisme, parce que "libre et open-source" ne signifie pas "au rabais ou à l'arrache". Au contraire.

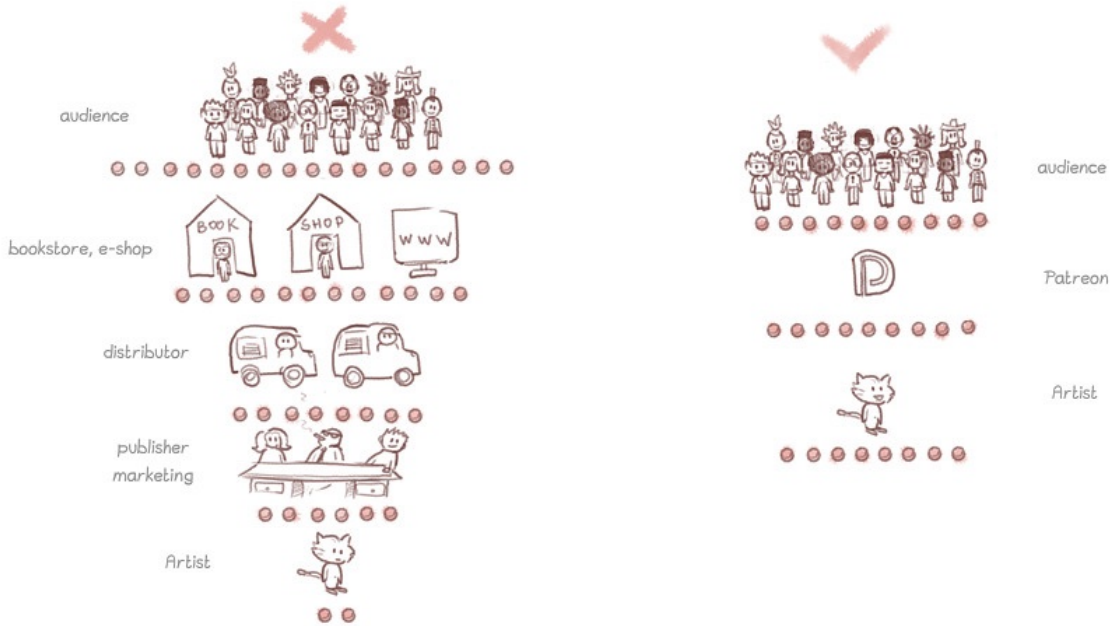


Changeons l'industrie de la BD!

Avec moins d'intermédiaires entre lecteurs et auteurs, tout le monde y gagne; vous me financez directement.

Aucun éditeur, distributeur ou commercial ne peut exercer des changements sur Pepper&Carrot afin de le faire rentrer dans une case du 'marché'.

... Et pourquoi Pepper&Carrot ne pourrait t'il pas amorcer un changement et ainsi inspirer une industrie en crise? Essayons!



Pour seulement 1€ par nouvel épisode,
devenez dès aujourd'hui mécène de Pepper&Carrot sur [Patreon](https://www.patreon.com/pepperandcarrot)

Merci pour votre attention,
David Revoy