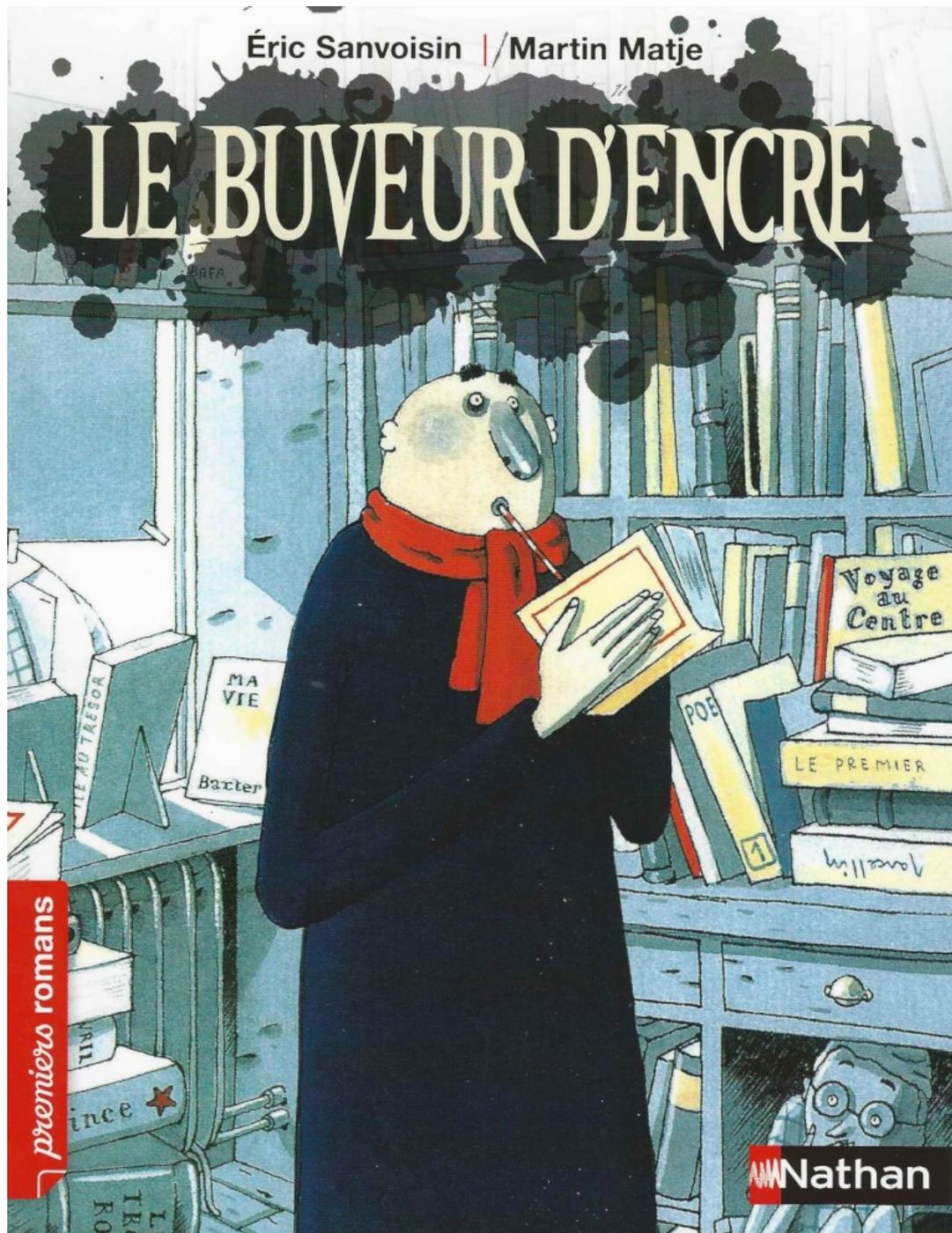


Le Buveur d'encre

De Éric Sanvoisin, édité par Nathan



Document réalisé par Cyrille Largillier
<http://cyrille.largillier.org>

Conditions d'utilisation

Le fichier d'exploitation du livre Le Buveur d'encre est publié sous licence Creative Commons by-sa. Cela signifie que :

Vous êtes libres :



de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public



de modifier cette création



Selon les conditions suivantes :



Paternité. Vous devez citer le nom de l'auteur original de la manière indiquée par l'auteur de l'oeuvre ou le titulaire des droits qui vous confère cette autorisation (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous soutiennent ou approuvent votre utilisation de l'oeuvre).



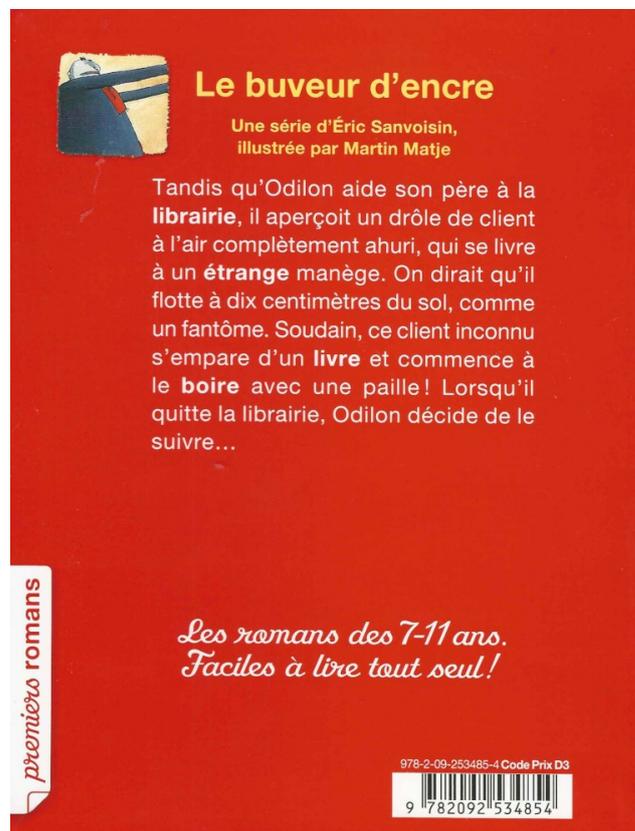
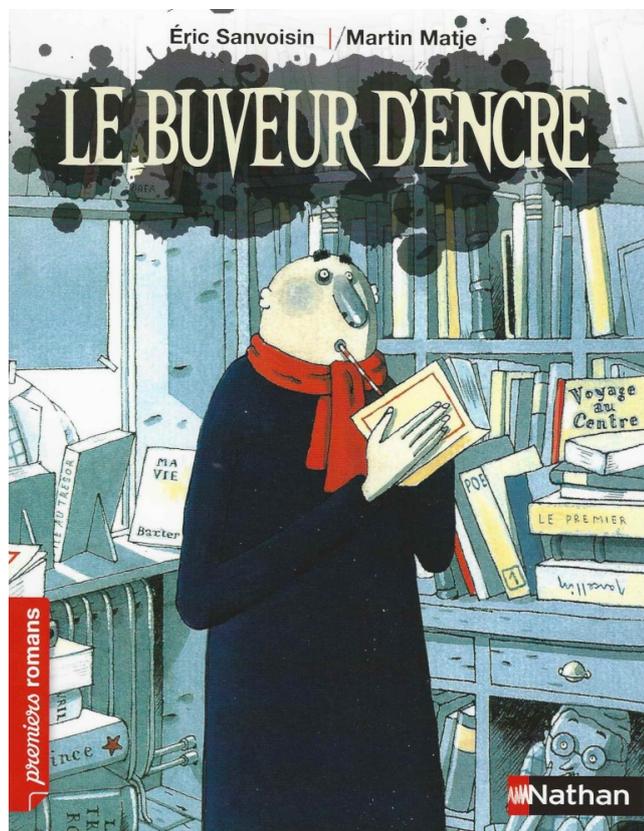
Partage des Conditions Initiales à l'Identique. Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette création, vous n'avez le droit de distribuer la création qui en résulte que sous un contrat identique à celui-ci.

- A chaque réutilisation ou distribution de cette création, vous devez faire apparaître clairement au public les conditions contractuelles de sa mise à disposition. La meilleure manière de les indiquer est un lien vers cette page web.
- Chacune de ces conditions peut être levée si vous obtenez l'autorisation du titulaire des droits sur cette oeuvre.
- Rien dans ce contrat ne diminue ou ne restreint le droit moral de l'auteur ou des auteurs.

Le texte et les illustrations du livre restent par contre la propriété de leurs auteurs et sont donc soumis aux droits classiques sur la propriété intellectuelle.



A En collectif, questionner les élèves sur le contenu du livre grâce à l'illustration de la première de couverture.

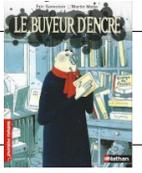


B En individuel, demander aux élèves de répondre par écrit aux questions suivantes.

1. Quel est le titre de ce livre ?
2. Qui est l'auteur ?
3. Qui est l'illustrateur ?
4. Qui est l'éditeur ?
5. Que fait le personnage sur la première de couverture ?
6. En t'aidant de l'illustration de la première de couverture et du résumé de la quatrième, imagine l'histoire de ce roman.

F2

Le buveur d'encre



Chapitre 1

En individuel, demander aux élèves de répondre par écrit aux questions suivantes.

1. Qui est le narrateur ?
2. Quel est le métier du père du narrateur ?
3. Que fait le narrateur pendant ses grandes vacances ?
4. Quelle est la principale différence entre lui et son père ?
5. À quoi ressemble le nouveau client à la fin du chapitre ?

F2

Le buveur d'encre



Chapitre 1

En individuel, demander aux élèves de répondre par écrit aux questions suivantes.

1. Qui est le narrateur ?
2. Quel est le métier du père du narrateur ?
3. Que fait le narrateur pendant ses grandes vacances ?
4. Quelle est la principale différence entre lui et son père ?
5. À quoi ressemble le nouveau client à la fin du chapitre ?



F3

Le buveur d'encre

Chapitre 2

En individuel, demander aux élèves de répondre par écrit aux questions suivantes.

1. Décris la manière dont le client inconnu se déplace dans la librairie.
2. Que fait-il avec sa paille ?
3. Qu'est-ce qui l'a fait fuir de la librairie ?
4. Qu'est-il arrivé au livre « feuilleté » par le client inconnu ?



F3

Le buveur d'encre

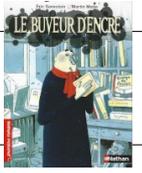
Chapitre 2

En individuel, demander aux élèves de répondre par écrit aux questions suivantes.

1. Décris la manière dont le client inconnu se déplace dans la librairie.
2. Que fait-il avec sa paille ?
3. Qu'est-ce qui l'a fait fuir de la librairie ?
4. Qu'est-il arrivé au livre « feuilleté » par le client inconnu ?

F4

Le buveur d'encre



Chapitre 3

En individuel, demander aux élèves de répondre par écrit aux questions suivantes.

1. Pourquoi le narrateur ne raconte-t-il pas à son père ce qui vient de se passer ?
2. Comment surnomme-t-il le client inconnu ?
3. Pourquoi les gens s'écartent-ils dans la rue au passage du client inconnu ?
4. Jusqu'où le mène sa traque du client inconnu ?

F4

Le buveur d'encre



Chapitre 3

En individuel, demander aux élèves de répondre par écrit aux questions suivantes.

1. Pourquoi le narrateur ne raconte-t-il pas à son père ce qui vient de se passer ?
2. Comment surnomme-t-il le client inconnu ?
3. Pourquoi les gens s'écartent-ils dans la rue au passage du client inconnu ?
4. Jusqu'où le mène sa traque du client inconnu ?

F5

Le buveur d'encre



Chapitre 4

En individuel, demander aux élèves de répondre par écrit aux questions suivantes.

1. Pourquoi les morts doivent-ils trouver le narrateur mal élevé ?
- 2 . Quelle est la forme du bâtiment dans lequel le client inconnu s'est engouffré dans le cimetière ?
3. Combien de livres découvre-t-il dans la petite salle en bas de l'escalier ?
4. À quoi ressemble le cercueil du buveur d'encre ?

F5

Le buveur d'encre



Chapitre 4

En individuel, demander aux élèves de répondre par écrit aux questions suivantes.

1. Pourquoi les morts doivent-ils trouver le narrateur mal élevé ?
- 2 . Quelle est la forme du bâtiment dans lequel le client inconnu s'est engouffré dans le cimetière ?
3. Combien de livres découvre-t-il dans la petite salle en bas de l'escalier ?
4. À quoi ressemble le cercueil du Buveur d'encre ?



F6

Le buveur d'encre

Chapitre 5

En individuel, demander aux élèves de répondre par écrit aux questions suivantes.

1. Comment est la voix du buveur d'encre ?
2. Quelle excuse trouve le narrateur pour justifier sa présence ?
3. Quel type de monstre est le buveur d'encre ?
4. Pourquoi ne boit-il pas de sang ?
5. Pourquoi n'aime-t-il pas l'encre en bouteille ?



F6

Le buveur d'encre

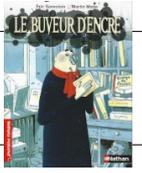
Chapitre 5

En individuel, demander aux élèves de répondre par écrit aux questions suivantes.

1. Comment est la voix du buveur d'encre ?
2. Quelle excuse trouve le narrateur pour justifier sa présence ?
3. Quel type de monstre est le buveur d'encre ?
4. Pourquoi ne boit-il pas de sang ?
5. Pourquoi n'aime-t-il pas l'encre en bouteille ?

F5

Le buveur d'encre



Chapitre 6

En individuel, demander aux élèves de répondre par écrit aux questions suivantes.

1. Au début de ce chapitre, le narrateur dit avoir fait un cauchemar, qu'en penses-tu ?
2. Pourquoi se sent-il bien dans le noir ?
3. Que fait-il une fois seul dans la librairie ?
4. Que se passe-t-il quand il boit l'encre des livres ?
5. Quel est le nom du client inconnu, buveur d'encre ?

F5

Le buveur d'encre



Chapitre 6

En individuel, demander aux élèves de répondre par écrit aux questions suivantes.

1. Au début de ce chapitre, le narrateur dit avoir fait un cauchemar, qu'en penses-tu ?
2. Pourquoi se sent-il bien dans le noir ?
3. Que fait-il une fois seul dans la librairie ?
4. Que se passe-t-il quand il boit l'encre des livres ?
5. Quel est le nom du client inconnu, buveur d'encre ?



F1

Le buveur d'encre - correction

B *En individuel, demander aux élèves de répondre par écrit aux questions suivantes.*

1. Quel est le titre de ce livre ?

Le titre du livre est **Le Buveur d'encre**.

2. Qui est l'auteur ?

L'auteur du livre est **Éric Sanvoisin**.

3. Qui est l'illustrateur ?

L'illustrateur du livre est **Martin Matje**.

4. Qui est l'éditeur ?

L'éditeur du livre est **Nathan (collection Premiers romans)**.

5. Que fait le personnage sur la première de couverture ?

On le voit avec une paille insérée dans un livre. On a l'impression qu'il aspire le livre.

6. En t'aidant de l'illustration de la première de couverture et du résumé de la quatrième, imagine l'histoire de ce roman.



Chapitre 1

En individuel, demander aux élèves de répondre par écrit aux questions suivantes.

1. Qui est le narrateur ?

Le narrateur est un enfant. On ne connaît son prénom, Odilon, que grâce à la quatrième de couverture.

2. Quel est le métier du père du narrateur ?

Le métier du père du narrateur est libraire.

3. Que fait le narrateur pendant ses grandes vacances ?

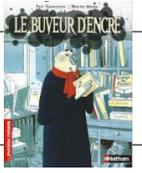
Le narrateur aide son père à la librairie pendant ses grandes vacances.

4. Quelle est la principale différence entre lui et son père ?

Son père adore lire alors que lui déteste cela.

5. À quoi ressemble le nouveau client à la fin du chapitre ?

Le nouveau client a une drôle de tête. Il a le teint gris, des sourcils en bataille et un air complètement ahuri. On dirait qu'il flotte à dix centimètres du sol comme un fantôme.



F3

Le buveur d'encre - correction

Chapitre 2

En individuel, demander aux élèves de répondre par écrit aux questions suivantes.

1. Décris la manière dont le client inconnu se déplace dans la librairie.

Il se déplace en silence, les yeux fermés, les bras tendus droit devant lui.

2. Que fait-il avec sa paille ?

Il aspire le livre.

3. Qu'est-ce qui l'a fait fuir de la librairie ?

Odilon a poussé un cri de stupéfaction.

4. Qu'est-il arrivé au livre « feuilleté » par le client inconnu ?

Le livre est devenu moins épais, plus léger, caoutchouteux. Il n'avait plus aucun mot sur les pages.



Chapitre 3

En individuel, demander aux élèves de répondre par écrit aux questions suivantes.

1. Pourquoi le narrateur ne raconte-t-il pas à son père ce qui vient de se passer ?

Il ne raconte pas à son père ce qui vient de se passer car il pense qu'il ne le croira pas.

2. Comment surnomme-t-il le client inconnu ?

Il le surnomme « Le buveur d'encre ».

3. Pourquoi les gens d'écartent-ils dans la rue au passage du client inconnu ?

Les gens s'écartent car ils ont peur.

4. Jusqu'où le mène sa traque du client inconnu ?

Odilon arrive devant la grille du cimetière.



Chapitre 4

En individuel, demander aux élèves de répondre par écrit aux questions suivantes.

1. Pourquoi les morts doivent-ils trouver le narrateur mal élevé ?

Odilon pense que les morts doivent le trouver mal élevé car il n'a dit bonjour à personne.

2 . Quelle est la forme du bâtiment dans lequel le client inconnu s'est engouffré dans le cimetière ?

Le bâtiment a la forme d'une bouteille d'encre.

3. Combien de livres découvre-t-il dans la petite salle en bas de l'escalier ?

Dans la salle, Odilon découvre des milliers de livre.

4. À quoi ressemble le cercueil du buveur d'encre ?

Le cercueil du buveur d'encre ressemble à un stylo-plume.



Chapitre 5

En individuel, demander aux élèves de répondre par écrit aux questions suivantes.

1. Comment est la voix du buveur d'encre ?

La voix du buveur d'encre est douce et sifflante.

2. Quelle excuse trouve le narrateur pour justifier sa présence ?

Odilon raconte qu'il est venu voir sa grand-mère.

3. Quel type de monstre est le buveur d'encre ?

Le buveur d'encre est un vampire.

4. Pourquoi ne boit-il pas de sang ?

Il ne boit plus de sang car il est devenu allergique. Il boit de l'encre car c'est le seul aliment qu'il supporte à cause d'une crise de foie qui dure depuis 72 ans.

5. Pourquoi n'aime-t-il pas l'encre en bouteille ?

Il ne boit pas d'encre en bouteille car c'est trop fade, elle n'a pas de saveur.



Chapitre 6

En individuel, demander aux élèves de répondre par écrit aux questions suivantes.

1. Au début de ce chapitre, le narrateur dit avoir fait un cauchemar, qu'en penses-tu ?

Il essaie de se rassurer en disant qu'il a fait un cauchemar mais tout le reste du chapitre montre bien que ce n'est pas le cas et que ce qu'il a vécu dans les chapitres précédents est bien réel.

2. Pourquoi se sent-il bien dans le noir ?

Il sent bien dans le noir car il est devenu un vampire et que les vampires préfèrent l'obscurité.

3. Que fait-il une fois seul dans la librairie ?

Il sort une paille et boit l'encre des livres.

4. Que se passe-t-il quand il boit l'encre des livres ?

Il se sent bien et a l'impression de vivre les aventures des livres qu'il aspire.

5. Quel est le nom du client inconnu, buveur d'encre ?

Le buveur d'encre a gravé son nom sur le bras d'Odilon : Draculivre.